

Bohemia



CINTENDIAMO.—Cuadro por F. Vinea.

Crema y Polvos de La Duchesse Royale



El mas valioso encanto de la mujer consiste en un cutis terso y sin manchas.
Si quieres conseguirlo use siempre en su tocador:
La Crema y los Polvos de La Duchesse Royale
son las mejores preparaciones conocidas para conservar y embellecer el cutis.
ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., 1-1-1
LONDRES. NUEVA YORK, 90 Beekman St. PARIS.



Los POLVOS MARCEAU tienen fama mundial, en ellos tienen su secreto las mujeres bellas para conservar indefinidamente su juventud y hermosura, El POLVO DE ARROZ MARCEAU da al cutis el aspecto fresco y aterciopelado de la juventud.

Pidan siempre a su perfumista POLVO DE MARCEAU exclusivamente preparado con ARROZ, DELICADAMENTE PERFUMADO.

PARFUMERIE MARCEAU, Inc.
PARIS NEW YORK LONDRES
42 CLIFF STREET

Recortese este anuncio y remítenselo acompañado de su dirección y \$0.10, en sellos de correo, le enviaremos a vuelta de correo ricas muestras de Polvo y una hermosa polvera de bolsillo.

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres **Drageas** al día en las comidas

8. Place de la Madeleine

PARIS
"E TRIBUS ROBUR TRIPLEX"



ANTES



Y DESPUES

Se publica todos los domingos una sección y regula una vez al mes las preciosas Revistas:
"BOHEMIA-MODES"
Edición lujosa de modas impresas en París con patrones cortados.
"BOHEMIA-MUSICA"
Edición de música e informaciones de arte, de gran lujo y utilidad.
Los originales tendrán que ser escritos en maquina, precisamente, no habiendo lugar a devolución.

BOHEMIA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Premiada con Medalla de oro en la Exposición Nacional de 1911 y Catalogue de 1914.
Director y Administrador Proprietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY.

ESCRIPCION
En la Habana, al mes. \$1.00.
En toda la Isla al mes \$1.00.
pagadero por trimestres, semestres y años, por adelantado.
En el extranjero, los mismos precios, en moneda americana.
Número anual: \$4.00.
Atmósfera \$2.
Los números que constan de más de 16 páginas, valen \$1.00.
Cable: BOHEMIA.
Teléfono: A 948.
Telégrafo: BOHEMIA.
Aprobado 1914.
Redacción, Administración y Talleres:
EDIFICIO "BOHEMIA"
Trocadero No. 21 y 22.

LA AGENCIA DE BOHEMIA EN CARDENAS.

Desde el mes actual se ha vuelto a hacer cargo de la Agencia de Bohemia en aquella linda Ciudad, el Sr. Raul Angulo, en sustitución del Sr. José M. González, que la ha venido desempeñando interinamente, con el mayor beneplácito de esta Administración durante algunos meses.

Al consignar esta nueva para los lectores de Bohemia, en aquella Ciudad, enviamos un

saludo a nuestro buen amigo el Sr. Raul Angulo, que como siempre laborará por el mayor éxito de Bohemia.

NUESTRA EDICION EXTRAORDINARIA.

Son muchas las felicitaciones que a diario recibimos del lujoso y completo número que dedicamos al "Centro Gallego" de la Habana.

En muchas de las referidas cartas nos preguntan el lugar de venta de dicha edición, por

lo que nos place anunciar que ella se encuentra de venta en las principales librerías de la Habana, y en la Administración de Bohemia, Trocadero 89, 91 y 93, al precio de un peso el ejemplar.

"BOHEMIA-MUSICA.

Prepárese con esmero y para que vea la luz en la próxima semana, nuestra edición de Música.

Los lectores de Bohemia recibirán con dicha edición

dos preciosas piezas musicales de última novedad, entre ellas un Hino Vals y otras informaciones artísticas de positivo interés.

"BOHEMIA-MODES

Después de la edición de Música seguirá la de Modas que se prepara también con el mayor esmero, anunciándose a nuestros abonados que en dicha edición se dará un utilísimo patrón cortado de una elegante blusa.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

DOCTORES EN MEDICINA

- DR. JUAN J. MIGAGARAY**
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los riñones (rénicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas.
Vedado 50. Consultas de 1 a 3. Habana. (15)
- DR. MANUEL VARONA SUAREZ**
Médico cirujano.
Línea 84.—Vedado.
- DR. VICENTE GÓMEZ**
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta.
Consultas de 7 a 9. Habana 68. (15)
- DR. ABRAHAM PEREZ MIRO**
Médico en general; más especialmente, enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis.
Consultas de 2 a 3. San Miguel 128. (altos). Teléfono A 4212. (15)
- DR. CANDIDO HOYOS**
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4.—Yamusa. Cervera 28, bajos. (6)
- DR. JOSE LUIS FERRER**
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Depositarios.
Tratamiento y curación de la diabetes.
Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreas-sífilis.
Consultas de 2 a 3. Obispo 31. Habana. (12)
- DR. IGNACIO CARDONA**
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2.—Teléfono A 3410. Salud Número 70.
- DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO**
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono Núm. 283 y 2495. Empedrado 13.
- DR. O. LEDÓN Y DR. C. MENDIETA**
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estomago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Pulparción y tratamientos eléctricos en general.
San Rafael 28, bajos. Teléfono A 236. Ag. 1913.
- DR. OVIDIO ALONSO CARTAYA**
Médico Cirujano.
Ex-interno del hospital Mercedes, Médico del Sanatorio Malbrú. Gabinete: Calzada de J. del Monte 127, altos. Consultas: de 12 a 2.—Teléfono N 204.—1914. (12)
- DR. EUGENIO ALBO**
Médico en general. Especialidad: ENFERMEDADES DEL PECHO.
Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar.
Neptuno 128, altos.—Teléfono A. 1948. (12)
- DR. DOMINGO CANDIA**
Enf.
San Nicolás 207. Consultas de 2 a 4. Monte 128, altos.
- DR. JESUS ALFREDO FIGUERAS**
Médico Cirujano.
Especialista en partos, enfermedades de señoras y niños.
Consultas de 12 a 2 en San Miguel s/n. 117, empad. —Teléfono A. 4248. (16)
- EL DR. JULIO F. ARTEAGA**
Hizo su placar de participación y sus servicios laboró en el domicilio y gabinete a la calle 20, entre C y D.—Vedado. Teléfono F 1428.

- DR. JORGE A. PONCE**
Enfermedades de niños y señoras.
Termino penetración. Alta frecuencia.
E. y V. 2.
Consultas de 2 a 3.—Teléfono A. 4248. Agosto 17.
- DR. JOSE MUSIS**
Médico Cirujano.
Consultas de 11 a 1.
C. de Jesús del Monte 29.—Habana. Teléfono A 2610.
- DR. FRANCISCO J. DE VELAZO**
Enfermedades del aparato, pulmonar, aneurisma, piel y venéreas-sífilis.
Consultas: de 12 a 2.
Días festivos, de 12 a 2.
Lalita 111.—Teléfono A 3412.
- DR. ANGEL CLARENS ISEN**
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Niños-Buenos Aires".
Especialista en partos, señoras y niños.
Cirujano del Dispensario "Tramoya".
Consultas de 12 a 2.
Galano 14.—Teléfono A 391.
Teléfono particular F 1728.
- ANÁLISIS DE ORINAS**
Completo \$4.00.
Laboratorio.—Análisis.
Enf.
- DR. EMILIANO DELGADO**
Salud Número 60, bajos.
Teléfono A 522.
Se practican análisis de todo clase. (12)
- DR. MANUEL PARAJON**
Masaje Manual y Vibrioterapia, Gimnasia Médica, Higiénica y Fisiológica, Mesoterapia, Curas de Gimnasia bajo el Sistema para Niños, Señoras, Señores y Caballeros; utilización del aparato Log y el del Doctor Lander.
Consultas de 2 a 4. Clases, Galano, 14. Farsante 27 y D. Vedado.
Teléfono: F 1428.

- DR. J. M. FERRICET**
Oculista del Hospital de Quirófanos y del Centro de Oftalmología del Comodoro. Ojos, Nariz, Oídos y Garganta.
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 3.
Bata 28, altos. Teléfono N 2118. (15)
- DR. ANTONIO M. VALDES DAFENA**
Médico Cirujano.
Catedrático de la Facultad de Medicina.
Bata 110, altos.—Teléfono A 2482.
Consultas diarias de 2 a 4 y 2 a 6. (12)
- DR. GÁLVEZ HULLÉN**
Enfermedades, Fiebres, infecciones, Estomatitis, Venéreas, Sífilis y Sífilis y Tuberculosis.
Consultas: de 2 a 4 y de 4 a 6.
alt.—Habana.—24.
- DR. EDUARDO RAMÍREZ DE ARRIAZO**
Especialista en enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas: De 7 a 9. Calle San. 12.
- DR. FERNANDO YAGUES CAPOTE**
Médico Cirujano.
Consultas de 2 a 4.—Teléfono A 1242.
San Rafael Núm. 1. (12)
- RECIBO SU FALSAEAS**
Tratamiento de la Insomnolia, Insomnias, ansia y trastornos por el sistema "Albino".
No se admiten enfermos hasta que se les haya examinado por los médicos de este Servicio Hospitalario.
Institución Hospitalaria de la Habana.
114.
Consultas de 2 a 12 y de 2 a 3 p. m.
Dr. Augusto Angulo y Ponce.
Alto 20 y 21.—Teléfono A 2118.
Teléfono A 2118.
- DR. JOSE V. WALKERT**
Especialista en el tratamiento de enfermedades venéreas y sífilis.
Consultas: de 2 a 4. Venéreas, venéreas y sífilis.
San Lázaro 28. Teléfono A 2028. (12)

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos
Consultas para pobres
\$1.00 al mes, de 12 a 2
Particulares: de 2 a 5
San Nicolás, 52.—Teléfono A 8647

DR. LAMOTHE
DE LA ESCUELA DE PARÍS
OCULISTA
Garganta, Nariz y Oídos
Consultas diarias de 12 a 4. Virtudes
y altas. Teléfono A 3299

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. ADOLFO A. DE POO
Cirujano Dentista
Consulta de 9 a 5
Concordia 52, altos. (133)

Dr. Ignacio Rojas
Cirujano Dentista
Calle de los Montes 202. (134)

DR. RAMON F. MILLER
Dentista
Neptuno 62. Tel. A 3218. Habana

DE ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista
* De la Facultad de la Habana y Jacksonville
Quiso 98 alto. entrada por Aguacayán

Doctor Manuel Díaz
Cirujano Dentista
* Consultas y operaciones de 9 a 4
Neptuno 45. (135)

Frank E. Hart
Cirujano Dentista
Gabinete Angles 28 Consultando 845
Residencia: J. del Monte 554 Vibora

DR. OROSMAN LOPEZ
Cirujano Dentista
Ortodontista del Colegio de Ortodontia de
New York
Se dedica con especialidad a la cirugía
de las deformidades en la posición de
los dientes anteriores, por medio de
aparejos.
Consultas gratis
Industria 63.—Habana

El Dr. José María Estraviz García
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa núm. 137 de la misma calle, bajo, entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García.
Sépanlo así su numerosa clientela y amigos

DR. VIETA-FERRO
DENTISTA
Aguacayán 96
Tratamiento de las enfermedades de las encías. Toda clase de trabajos dentales, por procedimientos modernísimos. Departamento de Radioterapia para la producción de Rayos X. Luz Solar, Corrientes Ondas, Radiografía etc., para usos dentales. Hora día para cada cliente.
Se hacen diagnósticos radiográficos para los dentistas que lo desean. Teléfono A 9711

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Alumno de las Escuelas de París y Viena
Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas de 1 a 3.—Galiano 11.
Teléfono A 8631

DR. C. YARINI
Cirujano Dentista
San Lázaro Número 264
Horas de consultas de 2 a 5. (152)

GABINETE ELECTRODENTAL
DEL DOCTOR CORDERO
Especialidad en operaciones sin dolor por los adelantos generales y locales.
Consultado 69, bajos.
Habana

DR. EMILIO BARRERA
CIRUJANO DENTISTA
Especialidad en trabajos de cuenta corriente. Talleros de oro y porcelana.
Teléfono A 692. Consultas de 9 a 5. Campa-
nario 96, entre Neptuno y San Miguel. 18

DR. OSVALDO POCHET
Cirujano Dentista
De la Facultad de Penitenciaría y Habana
Empedrado 5. Teléfono A 4951.

DR. WEISS
Profesor de la Escuela Dental
Universidad Nacional
Teléfono A 4667. 113 Industria
Habana Cuba. 15

COMADRONAS FACULTATIVAS

CARIDAD GOMEZ DE IVEY
Profesora en Partos
Belascoain 126, altos.
Departamento Número 12.
Teléfono A 5931. (137)

ANA BATALLE DE PUENTES
Comadrona Facultativa
Consultas de 1 a 3. Virtudes 19.
Teléfono A 7979.

MARIA LUISA RICHARD Y HERNANDEZ
Comadrona
Trabaja durante 5 años de la Clínica de partos de la Facultad de Medicina.
San Nicolás 86, bajos. 15

Teresa Fernández de Longoria
Comadrona Facultativa
Consultas de 1 a 5 y 4 domicilio pagas
Reina 114, bajos.

Florinda Santa Cruz de Eriedo
Viuda de Jacronas
CALLE REINA
Consultas de 12 a 2
NEPTUNO 178, ALTOS.
15/18-1914

Ma Regla Moliner
COMADRONA
Teléfono A 1849. Roma 26

CELIA NUÑEZ
Comadrona facultativa
Escobar 29.—Teléfono A 6686.
(15)

VIENTRE PENDULO O ABULTADO

El abandono del vientre no solo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz.
Ortopédico de París y Madrid.
Sol 78.—Teléfono A 7820.

CONSUELO ALFONSO VDA DE HERNANDEZ
Comadrona
Marques González 8.—Consultas de 11 a 12. Teléfono A. 5981.
(15)

NATALIA B. DE MOLINA
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos.
Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna.
Consultas de 2 a 4.
Hospital San Lázaro.
Teléfono 2453.

ABOGADOS Y NOTARIOS

Rodolfo Armengol
Notario
* Aguirre 75. Tel. A 2376. Habana.

JOSE R. CANO
Abogado
Campanario 104. Teléfono A-1737.
Habana

Ricardo Doiz
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana.

Justino J. de Rojas
Abogado y Notario
Aguirre 101. Habana

DR. DOMINGO MENDEZ CAPOTE
Abogado
* Bufete Mercaderes 164. Habana

Dr. Alberto Jardines Navarrete
Abogado
Teniente Rey 19, esq. a Cuba.
Teléfono A 5674. De 1 a 5 p. m.

PROFESIONES VARIAS

Mariano Gómez
Muebles a plazos — Angeles y Maloja
Teléfono A 5127. Habana

JOSEFINA ELIAS
Teoría Musical según Danhauser, (de texto en el Conservatorio de París). Solfeo, educación del oído, dictado musical. Arte del piano. Estudio especial de los pedales.
Clases a domicilio y en su casa.
D. Núm. 207, entre 23 y 21.
Vedado.

E. MAÑAN
Fotógrafo.
Sucesor de S. A. COHNER
Calle de O'Reilly, 62, Habana.
(15)

JUANA GARCIA
Corsetera
Perfección y prontitud en los trabajos.
Calle Amistad Núm. 37 bajo.
Teléfono A 3915.—Habana

"LA PRINCESA"
Casa Importadora de Sedería, Perfumería y Quincalla.
De Menéndez y Hermano. Compañía y Jesús María. Teléfono 534. Habana.

LA IDEAL
CONSULADO 124
Espléndidas habitaciones con toda asistencia.
Se cambian referencias.

COLEGIO MA. TERESA COMELLA
De la 1.ª y 2.ª Enseñanza para niñas.
Dtra. Ma. Teresa Comellas y Salgado.
Consultado 94, altos.
Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.
Clases de música, piano e instrumentos de cuerda.

CAROLINA BURGOS
Poinadora
PREINADOS A 50 CENTAVOS.
Tiene el gusto de ofrecer a sus amables clientes y a las señoras y señoras en general su nuevo taller de peinados.
Los peinados se hacen desde 50 centavos en adelante. A domicilio precios especiales.
Postizos de todas clases y formas más salidas.
Gran surtido de perfumería.
SAN RAFAEL NUM. 46.

José F. Mata
Arquitecto
Cuba 48. Teléfono A-1912.
Hta. Dora, 1912

LA FLOR DE TIBET
[Marca registrada]
Tostadero de Café
CLASES SELECTAS
de BASCUAS Y GARCIA
REINA 69
Teléfono A. 3820. Habana
TOSTADO A LA VISTA DEL PÚBLICO
SERVICIO A DOMICILIO

"LUZ"
Colegio de la 1.ª y 2.ª Enseñanza.
Director: José M. Sardiñas y Herrero.
Maestro Superior Normal.
Inglés, Piano y Mecanografía.
Admite internos, medios internacionales.
Cuerpo de alitas.
Bien ventilada. C.A.
NEPTUNO 199. Habana

PARA LOS NIÑOS

PORBEBE.

JUNTO AL FUEGO

Era una crudísima noche de invierno. La nieve caía copiosa, posándose silenciosamente sobre las ramas de los árboles, sobre los prados, la techumbre de las casas, cubriendo los faroles con una blanca caperucita. Una gran quietud reinaba en el contorno, como si en la tierra no existiese alma viviente. Dentro de la casa, en el hogar, ardía un buen fuego; todos los niños se habían acostado. Solo el fuego, expandiéndose alegre en un vigoroso chi-porro-teo.

"Boby" y "Mariposa", un perillito de lana y una gatita blanca, con una mancha negra en el lomo, pensaban enredadamente que era de tonitos no gozad de aquel fuego tan confortable, y así, instaláronse cómodamente delante de la chimenea.
—Tenemos una magnífica nevada—dijo "Boby".
—¡Ya lo creo!—añadió la gatita—¡Quién sabe si después de la nieve no helará!
—Nosotros poseemos una magnífica peliza.
—Cierto—dijo la gatita, y se

có fuera una patita, para calentársela—No sé si tu te acuerdas que en invierno el pelo es más fuerte—mas espigo.
—Ya lo creo, y supongo que a todos los animales les ocurre lo mismo.
—También a los pajarillos—Sale como una pelusilla entre las plumas. ¡Bobres, para ritos!
—¡Oh!—dijo el perro—Yo no me vanaglorio de semejantes antecesoras, ni de mis parientes más próximos, el lobo y la zorra; pero preferiría ser un perro de San Bernardo a ser un simple perro de caza, como soy. ¡Debe ser tan bello salvar una criatura, el sentarcelo de la nieve, hacerla respirar, ponerla a salvo!

—¡Oh!—dijo el perro—Yo me acordaré de esos instantes pensativos.
—Yo no quería ser un perro—dijo la gatita—¿no se acuerda de San Bernardo, pero qué quisiera de un perro, de las que tanto me gustan?
—¡Que bien intermedia, para—
—Figúrate, ¿te perdiste? ¿Te vas a ir de tener algunos? ¿Y qué antes de comerme, me lo he dicho.
—Tu no lo quieres saber?
—Sí, pero mientras que yo no he hecho, por fortuna, se cambian de modo que una patita no he hecho ningún truco. Los pelitos, Bob, apóyanse como se acostaban a estar y así me tienen tiempo de prepararme a la defensa. Sin embargo, no creo que sea mala idea de ir con a mi instinto. Yo no puedo sustraerme a él, descendiendo como descendiendo del tigre y del león.

—¡Oh!—dijo el perro—Yo me acordaré de esos instantes pensativos.
—Yo no quería ser un perro—dijo la gatita—¿no se acuerda de San Bernardo, pero qué quisiera de un perro, de las que tanto me gustan?
—¡Que bien intermedia, para—
—Figúrate, ¿te perdiste? ¿Te vas a ir de tener algunos? ¿Y qué antes de comerme, me lo he dicho.
—Tu no lo quieres saber?
—Sí, pero mientras que yo no he hecho, por fortuna, se cambian de modo que una patita no he hecho ningún truco. Los pelitos, Bob, apóyanse como se acostaban a estar y así me tienen tiempo de prepararme a la defensa. Sin embargo, no creo que sea mala idea de ir con a mi instinto. Yo no puedo sustraerme a él, descendiendo como descendiendo del tigre y del león.

—¡Oh!—dijo el perro—Yo me acordaré de esos instantes pensativos.
—Yo no quería ser un perro—dijo la gatita—¿no se acuerda de San Bernardo, pero qué quisiera de un perro, de las que tanto me gustan?
—¡Que bien intermedia, para—
—Figúrate, ¿te perdiste? ¿Te vas a ir de tener algunos? ¿Y qué antes de comerme, me lo he dicho.
—Tu no lo quieres saber?
—Sí, pero mientras que yo no he hecho, por fortuna, se cambian de modo que una patita no he hecho ningún truco. Los pelitos, Bob, apóyanse como se acostaban a estar y así me tienen tiempo de prepararme a la defensa. Sin embargo, no creo que sea mala idea de ir con a mi instinto. Yo no puedo sustraerme a él, descendiendo como descendiendo del tigre y del león.



HELADOS

DE LA
COMPAÑIA
FRIGORIFICA:

SON LOS MAS EXQUISITOS Y ECONOMICOS

Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa, Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc., etc.



Se sirven a domicilio dos veces al día :: :: ::

INFANTA NUM. 44
TELEFONOS: A-1164 Y A-1165

PLAYA DE MARIANAO

MAGNIFICO SERVICIO DE TRENES ELECTRICOS
del Ferrocarril de Marianao

SALIENDO DE LA ESQUINA DE GALIANO Y ZANJA, CADA 15 MINUTOS, TODOS LOS DIAS
Combinando en Quemados para la Playa

PASAJE 10 CENTAVOS

Los sábados por la tarde, Domingos y días de fiesta, Trenes Directos.

Marcas y Patentes

Dr. Mario Díaz Irizar
Bufete: Trocadero 51.
TELEFONO A-3538.

LOS TINTES DE NINON



TINEN BIEN SIN PELIGRO

No. 1. Negro No. 2. Pardo obscuro No. 3. Castaño No. 4. Castaño claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completo y nuevo, basado en los secretos de belleza presentados por Mademoiselle Ninon de L'Enclos, la coiffeuse cortesana francesa. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan perfectos, que nadie, ni aún su amiga más íntima, puede sospechar del artificial.

Todo el mundo emplea los TINTES DE NINON, cualquiera que sea su temperamento y estado de salud. Es el único producto cuyo estudio, preparación y supervisión se han realizado en un verdadero laboratorio científico, por eso es realmente eficaz y completamente inofensivo.

DEPOSITO EN LA HABANA
 DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"
 HABANA Y LAMPARILLA
 TELEFONO A-2886

Normalícese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así martirizados pudieran ser inducidos á TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión tan famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la mala digestión desaparecerán, ó sean dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acedías, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.

Por muy obstinado que sea un caso, el estómago se normalizará con unas cuantas dosis de

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS que es el remedio agradable, seguro y portentoso, que ha curado casos de muchos años de duración. El probar con una botella, convencerá á cualquiera de sus virtudes; unas cuantas botellas completarán la curación.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos lálidos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

ESPERANTO

POR EL DR. ANTONIO ALEMÁN RUIZ

De la conveniencia de formar una Unión Esperantista Latinoamericana hablamos en esta página en otra ocasión. Es esa una idea que hace tiempo viene germinando en algunos cerebros y que va tomando forma, hasta que algún día la veamos llevada á la práctica. Mucho nos alegraríamos de ello. Es una necesidad. Hicimos constar en vez anterior que los pueblos de habla española han recibido con menos entusiasmo el Esperanto que las otras naciones. Así, en España misma, ha sido Cataluña la parte de la Península donde más éxitos ha alcanzado la Lengua Internacional, donde más adeptos ha conquistado. Y en América, donde más se ha extendido el Esperanto ha sido en las dos naciones que no hablan el castellano: Estados Unidos y Brasil. Por eso una Liga de los esperantistas de los pueblos de habla española, de América, que también estuviera en buenas y fraternales rela-

ciones con los de España, sería un factor poderoso para la propaganda de la lengua de Zamenhof. Se facilitaría el estudio y discusión de los problemas lingüísticos que se presentasen, en relación con la lengua castellana; los mismos textos para el estudio del Esperanto servirían á todos los países incluidos en la Liga; se verificaría el intercambio de ideas sobre la propaganda y los mismos folletos y demás impresos para esa propaganda servirían á todos. Tal vez podría llegarse á publicar una revista en español y Esperanto, como órgano de la Liga. Todo esto merece estudiarse y es de desear que la idea tenga una pronta realización.

La época parece ser oportuna. Tropezando el Esperanto con dificultades en Europa á causa del conflicto que allí se desenvuelve, pacíficamente, corresponde á las naciones neutrales darle calor, para que al finalizar la guerra estemos en

condiciones de reanudar con nuevos bríos la propaganda en todo el mundo. Los países latinoamericanos no deben permanecer indiferentes á este deber y los esperantistas de estos países deben hacer cuanto esté de su parte á ese fin.

Reserva de llegar algún día á la creación del Club Esperantista de la Habana—proyecto del que en más de una vez nos hemos ocupado—es conveniente que, al menos la Secretaría de la Sociedad Cubana para la propagación del Esperanto, sirva en parte de lugar de reunión de los esperantistas. De este, que es asunto que se está tratando, volveremos á hablar muy pronto y daremos detalles completos.

Aun aquellos que no intenten o que no puedan estudiar el Esperanto, deben conocer cuanto á la lengua internacional se re-

lata. La propaganda de esta hermosa idea no tiene sólo á que el mayor número posible de personas aprendan el idioma central, sino también á formar una opinión favorable en todas partes.

Por eso deseamos que todos lean cuanto sobre Esperanto se escribe y por eso ofrecemos el folleto de propaganda año á aquellos que no van á estudiar el idioma. Para recibir ese folleto, basta enviar una postal con el nombre y la dirección, al Secretario de la "Sociedad Cubana para la propagación del Esperanto". Apartado 1374, Habana.

Para sus canas la inalterable tintura

JOSEFINA

de venta en las farmacias y en el Depósito: Galiano 54.

J. RAFECAS Y COMPANIA, OBRAPÍA NÚMERO 19
 Unicos Representantes para Cuba.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el bello ós hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da los tonos más suaves. La que no arrastra el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un uso posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves. Negro. Castaño oscuro. Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

PARA EL ESTOMAGO.

MAGNESIA SARRÁ

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.
 Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta. :
 Jaquecas, Mareos, Bilioididad, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias DROGUERIA SARRA

Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA.

Tetley's Teas

Una tazita de este delicioso té, ayuda á hacer la digestión.

DE VENTA EN "ROMA", OBISPO 63, y en "ROMA", O-Reilly 54 esq. a Habana SE DAN MUESTRAS GRATIS A QUIEN LAS SOLICITE

LA 2ª ESPECIAL

DE FRANCISCO FERNANDEZ
 187, NEPTUNO NUM. 187
 ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN
 TELEFONO A-5730

Esta casa, después de haberse trasladado á la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Placados, Presidente 17, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mimbres, cama esmaltada, cuadros, figuras de terracota, reloj y burdos. Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes. No se olviden que la "2ª ESPECIAL" está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.

Nota.—Se alquilan y venden a plazos.

Bóvedas de Seguridad

Se alquilan Apartados desde \$5.00 anuales en adelante.

-- Banco Nacional de Cuba --

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS Haced uso de la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS.

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
 COURBEVOIE-PARIS
 Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

PARA LAS DAMAS A CARGO DE ESTELA ARZA

¿Sabéis porqué?

¿Sabéis porqué el cielo presenta una triste opacidad que entenebrece al alma, porque el ambiente parece caldeado, en rarecido y los árboles ofrecen aspecto de languidez, siendo todo tristeza y desolación? ¿Sabéis por qué la brisa me parece murmurio, sino lamento que jumbroso? ¿Sabéis porqué las flores parecen mustias, porque no se encuentra nada grato, ni halaga la música, ni seduce el encanto de la vida?

¿Sabéis porqué el espíritu se siente abatido, deprimido?

Por una sola causa, honda, grande, sentida: Por la ausencia de ilusiones y de amor!

Sara E. Latze

Un número de modas atractivo.

Tengo ante mi vista el número correspondiente al mes en curso, de la edición española de la muy popular revista "Pictorial Review", la más leída de

cuantas en su género se editan en castellano y que resulta indispensable en todo hogar.

Entre el Sumario, a más de las 16 páginas dedicadas a moda, donde se observa un estilo refinado de elegancia, y el más supremo gusto, trae diversos artículos ilustrados con firmas de autores conocidos tales como Gregorio Martínez Sierra, Miguel de Zarraga, "El nuevo libro de Mayorga Rivas", Manuel Linares Rivas, autor del precioso cuento "La divina prisionera", Carmela G. de Larrea que lo es del episodio tercero de una serie publicada, que se titula "El año del Castillo".

La Exposición de lencería y tocados españoles, por el conde de las Almenas, "El hogar por dentro" y el "Cuidado de las Flores" por F. F. Kovalier, "Rejuvenimiento del punto Canamazo" por Catalina Morreter, "Los nuevos sombreros" por Mad. Anderson, "Las más

elegantes negligés" por Blanca Ituarte, "El milagro de la necesidad, cuento infantil, en verso, por Crispin, Pasatiempos, Bibliografía y otras variedades, hacen de esta revista una de las más amenas e instructivas revistas de modas.

Los números próximos serán ornamentados con firmas tan valiosas como las de Linares Rivas, Ortega Munilla, Blanco Belmonte, Marta Weill, González Fiol, Aramburo, Rodao y otras prestigiosas, tanto españolas como americanas.

Sara E. Latze

CONSULTORIO DE

"BOHEMIA"

Hojarasca.—Eso es cuestión de dignidad y no de carácter. Si A. tiene el convencimiento de que es amada y comprendida (como se explica esa actitud?) El verdadero amor lo arrostra todo cuando hay convicción de los méritos que adoran al ser amado. Hay muchos ejemplos en el mundo de seres que han sido felices siguiendo los impulsos de su corazón y premiando el mérito moral de una persona. Espere, continúe su vida como si nada hubiera ocurrido y será

que todo será como el destino lo tenga dispuesto.

El secreto de la Belleza

GRATIS

Una obra maestra en color por C. Allen Gilbert el ventajosamente conocido artista.

Tendríamos placer en enviar a los que usan la Crema Oriental de Gouraud, una copia de la hermosa pintura de Mr. Gilbert titulada "El secreto de la Belleza" en forma de panel (entrepaño) de 11 por 20 pulgadas (11 x 22"). Es una espléndida reproducción en papel altamente armado de una de una de las figuras de mujer que ha hecho notable al Sr. Gilbert y que no está desfigurada con letreros ni anuncios que impidan ponerle marco. Mande solamente 10 cts. en sellos (OJO) para cubrir gastos postales y de envase. Tenemos confianza que le gustará el dibujo y calendario y lo encontrará una valiosa adquisición (o adición) para su biblioteca o sala.

Ferd. T. Hopkins & Son
Props.

37 Great Jones Street.
New York.

Últimas novedades en Joyería y Ornamentos de Peinado



- 992. Alfiler de platino, forma barro, brillo permanente, con piedras blancas combinadas con rubíes, zafiro, amatista y topacio. \$7.75
 - 993. Pantallas para aviesas con tirador de amatista, rubíes o esmeraldas pulidas-ovadas, con ganchos de plata pura. \$9.50
 - 994. Sortija de plata pura y piedras blancas e incrustadas en cristales con base de metal legítimo, labrada y abisagrada. \$7.50
 - 997. Broche de plata pura, forma de herradura, con piedras blancas transparentes, incrustando puntillas de rubíes, amatista, rubíes, esmeraldas o topacio. \$4.50
 - 998. Broche de piedras blancas transparentes, forma abanico, con borde interior esmaltado en negro. \$3.00
 - 999. Fiste para el pelo, calidad superior, de cañita admirablemente pulida, con piedras blancas transparentes incrustadas en platino de brillo permanente. \$6.00
 - 1000. Pina posterior, calidad superior, de cañita admirablemente pulida, de brillo permanente, con un total de piedras blancas transparentes. \$12.50
 - 1001. Sortija de plata pura con esmeralda, zafiro o amatista ovalada bien pulida. \$7.00
- Garantizamos todas las piedras de nuestra fabricación como de la mejor que se produce en los Estados Unidos. Las piedras están montadas de manera que no pueden desprenderse siendo de una calidad que justifica su precio.
- Preziosos autos en alquiler. Pídanlos con todo. Nos comprometemos a devolver el dinero si los artículos no resultan a satisfacción.

M. LEWIS Co., 304-310 AVE. NEW YORK, E. U. DE A.
Referencias: LINCOLN TRUST Co. (Banca).

Hotel "GLENBROOK"



SHANDAKEN, Ulster County, NEW YORK
Montañas de Catskill. Salud y Recreo.

Magnífico hotel para 200 huéspedes. Habitaciones amplias y portal espacioso. Todas las mejoras modernas. Comida a la francesa y a la española. Los terrenos comprenden más de 70 acres de césped, jardín, huerto y arboleda, todo deliciosamente situado.

AIRE PURO Y TONICO, QUE ALIENTA Y ENVIORIZA

Tennis, Croquet, Baseball, Baños, Pesca de Truchas, Caza Bolos, Billar y Salones de Baile.

PRECIOS MODICOS

Sitio predilecto de los turistas cubanos.
Abierto desde el 15 de Mayo.

Pídanse informes y el folleto descriptivo.

ROPA BLANCA

--- BLUSAS VESTIDOS ---

:: Constante y variado surtido ::

:: MAISON DE BLANC ::

OBISPO 99. TELEFONO A-3238.

:: A LOS IMPRESORES ::

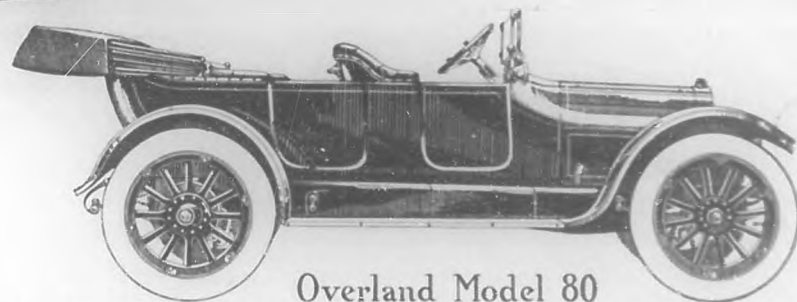
Se vende una magnífica máquina
para hacer sellos de goma

INFORMES:

En los talleres de esta revista
ARTURO SERRANO

Overlana MODELO 1915

Overlana



Overland Model 80

AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA REPUBLICA DE CUBA

LANGE Y C.

BELASCOAIN 4.A.

HABANA.

TELEFONO A-3621.

SUB-AGENCIAS

B. Sierra y Cia, Santiago de Cuba
Tomeu y Fernández, Camagüey.
Juan C. Escobar, Matanzas.
R. Fiol Caballero, Cienfuegos.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA", LA REVISTA MAS POPULAR Y DE MAS CIRCULACION EN LA ISLA. OFICINAS Y TALLERES: TROCADERO 89 AL 93

Nuevos Modelos de Neveras WHITE FROST



TODAS DE METAL, ELEGANTES, HIGIENICAS. CON TANQUE PARA AGUA, ENTREPAROS GIRATORIOS.

Usadas en el hogar de más de mil familias de las más prominentes de la Habana, incluso en la de casi todos los médicos.

MODELOS REDONDOS DESDE \$45 hasta \$75.

MODELOS CUADRADOS DESDE \$50 hasta \$110.

NEVERITAS ALASKA, modelos pequeños propios para coctafamilia o despachos particulares, desde \$8 hasta \$12.50.

PIDA CATALOGO

FRANK G. ROBINS CO.

OBISPO Y HABANA Y SAN RAFAEL. N.º 1

HABANA

BONWIT TELLER & CO.
The Specially Shop of Originations
 Philadelphia

:PARIS:
 FIFTH AVENUE AT 38TH STREET
NUEVA YORK, E. U. DE A.
 Ropa de Bondoir de Exquisita Originalidad, Harmonía en sus Colores y Gracia en sus Siluetas



"MORNING GLORY"
 (Gloria de la Mañana)
 Traje de dos piezas. Bata
 primera con desbete y recogido
 portando ramilletes de flores.
 Jilón de gasa con fruncido
 de organdi transparente y ar
 listros hemostiquos. \$11-75

"MORNING GLORY"
 (Gloria de la Mañana)
 Capota de malla con fruncido
 de encaje y puntillas voladas.
 \$2-75

**"MORNING
 GLORY"**
 (Gloria de la
 Mañana)
 Escarpas de ta
 lón con tacón
 agarradera de dos
 piezas para el em
 puje, de encaje
 fino. Valenme
 nos y con fran
 jeos. \$6-75

"DEMEURE" (Residencia).—Vestido de crepón de la China con flecos de encajes crema que le dan el efecto de capa, adornada con cintas \$11-75

"DEMEURE" (Residencia).—Capota de encajes finos de Holanda, doblada de cintas y flecos y un hermoso lazo al costado. \$12-75

"DEMEURE" (Residencia).—Escarpas de seda grá y tipo nula, con agarraderas de elastico que nacen en el tacón y capulitos. \$12-75

"AFTERGLOW" (Crepusculo).—Vestido de terciado con cuerpo liso y volutas recogido al cuello en pechón y lazos y rosas francesas en la cintura. Capa o túnica larga y suelta de malla fina color crema y encajes finos recogidos a la rodilla con lazos de terciado. \$29-50

"AFTERGLOW" (Crepusculo).—Capota de gasa con encajes importados y puntillas estrechas adornadas con rosas francesas. \$7-50

"AFTERGLOW" (Crepusculo).—Escarpas de seda con tacón cubiertas de encajes sombreados. Adornadas con puntillas y rosas. \$5-75

"SIMPLICITY" (Sencillez).—Vestido de crepón de la China, talle alto y cuerpo liso de fino crepón de puntos o hemostiquos. Capa de malla fina sombreada con encajes sombreados. \$16-50

"SIMPLICITY" (Sencillez).—Capota de encajes sombreados ajustada a la cabeza y hermoso lazo al costado. \$1-95

"SIMPLICITY" (Sencillez).—Escarpas de satén cubiertas con encajes finos sombreados y ribetes de perlas. \$6-75

"JEUNESSE" (Juventud).—Vestido de crepón de la China recogido en adornos de encajes. Mandos color crema, lindas florcillas y cintas. \$10-75

"JEUNESSE" (Juventud).—Capota de malla crema con atavío de lazos de encajes, puntillas y rosas de satén. \$4-75

"JEUNESSE" (Juventud).—Escarpas de terciado moaré adornadas con encajes. \$2-75

"PSYCHE" (Psíquico)
 Vestido de crepón de la China
 Mandos y cuerpo de encajes finos
 sombreados que terminan en
 dos flecos prendidos con pequeños lazos
 de satén y flecos de cinta ancha de
 satén a la rodilla. \$15-75

"PSYCHE" (Psíquico)
 Capota de malla fina adornada con
 encajes cruzados por dos cintas en
 la corona que terminan en un lazo
 ancho. \$1-95

"PSYCHE" (Psíquico)
 Escarpas de terciado con adorno
 de encajes y capulitos. \$10-75

"MATIN" (Mañana)
 Vestido de satén charmeuse, mo
 delo suelto con cuello y volutas
 blandas dobladas y mangas
 fruncidas. \$2-95

"MATIN" (Mañana)
 Capota estilo bofetá de malla fina
 y encajes sencillos. Valenme
 nos y con un lazo ancho al frente y
 puntillas voladas en la rodilla. \$1-95

"MATIN" (Mañana)
 Escarpas de satén doblado con la
 mo en la pala y capulitos en los
 dedos del empeño. \$2-00

Indíquese el color que se desee y dñense las medidas exactas. Precios en dólares con el pedido. Departamento M. O.

*** CRONICA SOCIAL DE LA HABANA ***

Según estaba anunciado, se ha verificado la boda de la gentil y bella señorita Esperanza de las Cuevas con el simpático y distinguido joven Chejón Barroque.

Han realizado su fin con radiosa, y es su ventura nupcial.

En idilio de felicidad vivían sus almas, y ese adito amoroso se ha cristalizado en la divina gracia de la felicidad.

La novia estaba interesantísima, su belleza resalta en el esplendido atavío para los desposorios.

Su elegancia armoniza y es celebrada por la distinguida concurrencia.

Esta boda ha sido una gran social del gran mundo.

A la feliz pareja deseamos todos por su felicidad eterna.

La tarde anterior "San Francisco" y "El Comercio" han celebrado un certamen de belleza y simpática, para elegir Reina Dama de honor, reayudando al eleccion, después de multitud y animada votación, en las señoritas siguientes:

Reina: Srta. Magdalena Lopez y Acosta.

Damas: Srta. Mercedes Fernández Pihan, Francisca Montes de Oca Medina, Bermina Lopez y Acosta y Maria Teresa Lopez Dominguez.

Los miembros del Jurado, que después constituyeron la Comisión de Fiestas son los siguientes:

Sres. Miguel A. Alvarez, Esteban Mundet, Numa Gattardi y Espinosa, Rodolfo Roca Rojas, José Manuel Vilana y Valdes.

Se ha celebrado un gran baile como coronamiento de la fiesta.

Se ha celebrado el matrimonio de la bella señorita Aurora con Marco y Rufino en el templo de Largo Colón, Ciego de Avila.



MANUEL LEDESMA DAVILA
 Hermoso niño, alegría del hogar Ledesma-Davila y nieto de la Excm. Sra. Marquesa de Arecibo (Puerto Rico).
 A. B. K.

El programa, que se hizo, fue completo en todos sus puntos y aun se le añadieron dos minutos más, dando la concurrencia repetidas muestras de agrado, pues la mayoría de los niños que en el momento particular demostraron una preciosa simpatía por la fiesta de aniversario al selecto público que la hizo el segundo baile.

Terminó el baile con un vals y un hermoso Chiffre acompañado al piano, nos hicieron ver su facilidad para el divino arte y lo que pueden lograr los niños en sus primeros años de sus estudios de música. Es la primera vez que ha sido dado al público y que se ha dado en el teatro, en un teatro de primera y al Comodoro de la Habana, donde se ha celebrado el segundo baile.

Se dio un programa de entretenimiento al momento de un pequeño baile de niños, en el teatro de la Habana, con gran éxito y con el nombre de "La Mañana", Galicia.

El Sr. Franco, conde de San Juan "La Constituyente", con gran éxito.

La "Orfina", gusto mucho, y Manuel Franco en "La Geografía", con un gran éxito, con un espectáculo interesante para el arte.

"El final" fue celebrado por



CRISOLINA CRESPO
 Angelical e inocencia. Este niño es dulce beso para aspirar el perfume de su almita blanca.

El programa, que se hizo, fue completo en todos sus puntos y aun se le añadieron dos minutos más, dando la concurrencia repetidas muestras de agrado, pues la mayoría de los niños que en el momento particular demostraron una preciosa simpatía por la fiesta de aniversario al selecto público que la hizo el segundo baile.

Terminó el baile con un vals y un hermoso Chiffre acompañado al piano, nos hicieron ver su facilidad para el divino arte y lo que pueden lograr los niños en sus primeros años de sus estudios de música. Es la primera vez que ha sido dado al público y que se ha dado en el teatro, en un teatro de primera y al Comodoro de la Habana, donde se ha celebrado el segundo baile.

Se dio un programa de entretenimiento al momento de un pequeño baile de niños, en el teatro de la Habana, con gran éxito y con el nombre de "La Mañana", Galicia.

El Sr. Franco, conde de San Juan "La Constituyente", con gran éxito.

La "Orfina", gusto mucho, y Manuel Franco en "La Geografía", con un gran éxito, con un espectáculo interesante para el arte.

"El final" fue celebrado por



MAGDALENA LOPEZ ACOSTA
 Simpática y virtuosa señorita que ha sido elegida Reina de Belleza y Simpatía, por la revista "San Francisco y El Comercio".

Solares á plazos en los repartos

LAS CASAS, en Luyanó; LA SERAFINA, BUEN RETIRO, LOMA LLAVES, ORIENTAL y COUNTRY CUB PARK, en Marianao y en el Cerro (Calzada de Ayesterrán) en la Vibora y el Vedado.



Los progresos urbanos. "Parque Menocal", Vedado.

En el mes de Mayo hemos vendido solares de todos estos repartos

ZALDO, SALMON Y COMP.

OBISPO NUERO 50

La gracia especial de nuestros Trajes de Etiqueta

¿ES UNA SORPRESA? ¡NO!

ES PRODUCTO DEL INGENIO Y LA EXPERIENCIA DE NUESTROS CORTADORES, Y DE LA ESPECIAL CAPACIDAD DE NUESTROS OPERARIOS. TAMBIEN ES EL FRUTO LEGITIMO DE NUESTRA INFORMACION DE LAS MODAS, DE SU PRACTICA ESTRICTA, CON DEVOCION ARTISTICA Y CELOSA DEL BUEN NOMBRE DE LA HABANA ELEGANTE. LOS.

Fracs y Smokings

DE LA

Antigua casa de J. Vallés

SAN RAFAEL E INDUSTRIA

DICEN A QUIEN LOS EXAMINA MUCHO MAS DE LO QUE NOSOTROS DECIMOS. LA EPOCA ACTUAL, ES BUENA OPORTUNIDAD DE QUE VD. LO COMPRUEBE.

Remitimos gratis á provincias nuestro nuevo Catálogo Ilustrado



POR TIERRAS LATINAS Y TUDESCAS

En la ciudad de los Habsburg. Era domingo, y en los numerosos palacios que constituyen el Hofburg, muchos soldados del mundo abigarrado de Austria, ejecutaban ceremonias de ordenanza: altivos, erguidos y de largas capas azules, el paso acompañan en Heldenplatz, donde Eugenio de Savoia y el Archiduque Carlos observan el cambio de los tiempos y los caprichos de las edades; el último, el desventurado Archiduque, exhibe un gesto de desesperación en su actitud de mando. A menudo son desesperados los nobles de la tierra, y el desprecio a las costumbres palaciegas lleva a sus almas la nostalgia de ser libres, porque los tales Príncipes son esclavos de la nobleza heredada y de pergaminos violentos en la imposición...

La soldadesca imperial, amarilla y rosada, marcha hacia Maria-Theresien-Platz, en donde el bronce de la noble Señora sea acaso la obra de más aliento que por aquellas tierras haya conocido el viajero: es el símbolo más generoso que la veneración patriótica puede ofrecer a una reina que fer hermosa y tuvo dignidad en ser hermosa y en ser reina.

En el Volksgarten, en un recodo de ese jardín vivo y riante, en el más lírico recodo donde crecen violetas, gardenias y rosas, está en mármol blanquísimo la triste Emperatriz Elisabeth, cuya figura doliente y paciente, se refleja muy cerca y se confunde con los nenúfares que se extienden sobre las aguas muertas del estanque..... Sueña el mármol y vuela el romanticismo sobre los rosales y sobre los nenúfares negligentes...

En saliendo hacia Schottan-Ring, el doctor Equis observó con enojo que faltaba el mundo en estos extensos y frescos bulevares de Viena; no hay mujeres que sonrían ni reclamistas de cinematógrafos que hagan reír a los transeúntes. Solo en uno de los departamento de un teatro de diversiones grotescas y múltiples, muy cerca de las orillas del Danubio, llamó nuestra atención la muchedumbre que se apiñaba en derredor de un tudesco exagerado. Era una chanza demasiado pesada la del reclamista: un negro encima de un tudesco; una negra enormes cuernos y se

reía el miserable! Cuando regresábamos por Prater-strasse, los cafés adornados con tiestos de rosas y enredaderas de gladiolas, parecían prisioneros de amor y no eran sino fuentes de cerveza espumosa y alcohólica. En la misma calle, Wilhelm von Tegethoff, en brillante columna de granito, semeja un héroe del mar; feroces bestias marinas forman el pedestal y tienen cabezas de caballos las bestias en desorden. Es un simbolismo nuevo y extraño este de Prater-strasse. En esta calle, como en todas las de la capital de los Habsburg, no hay oportunidad pa-



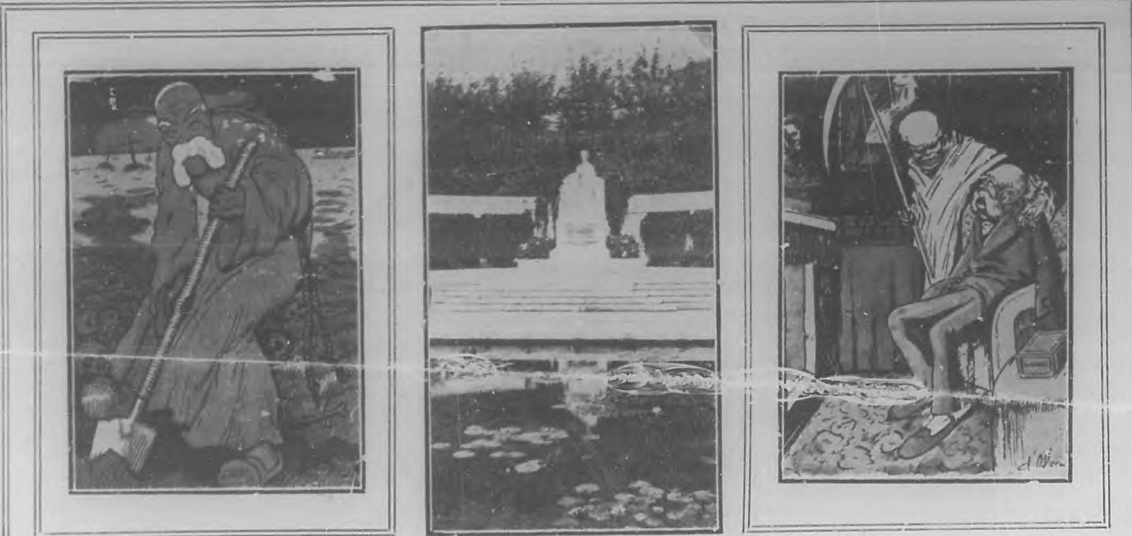
LONDRES DE NOCHE.—Iluminación poderosa para proteger a la ciudad de los Zeppelins.

ra el imperio del silencio: el pavimento es de largas y anchas piezas pétreas de la roca granítica; las ruedas que rechinan provocan ruidos enojosos e insoportables: es, realmente, una ciudad de piedras de la cabeza a los pies... Pero donde sí tiene majestad el silencio que no existe en las calles de Viena, es en Kapuzinerkiche, cuyas galerías subterráneas han sido elegidas como panteón imperial: la solemnidad

de las tumbas metálicas, las molduras de estilo y la severidad que rodea a los monumentos, hacen que este panteón sea quizá el más sencillo pero uno de los más preciosos de Europa: solo el cofre que guarda las cenizas de la Emperatriz Maria Teresa es ejemplar, acaso único, de honestidad artística y de puro arte funerario. En cambio, el hijo de Napoleón pasaría desapercibido al viajar si no fuera que manos piadosas y amorosas renuevan siempre violetas y borelicas que abentan el olvido antes que los ojos hayan apesadumbrado. Si L'Aiglon duerme humildemente al lado de su madre;

los artistas, al colocar en las cajas que guardan los huesos de los Habsburg, calaveras coronadas y sonrientes, con aquella sonrisa idiota de las caras descarnadas... En muchas de ellas, la mano cinceladora burilo bocas espantosas en donde los espacios vacíos de ciertos intersticios y canchales dejan entrever otros faciales de horror... ¡Tive la sensación de haberlos insoportable en las bocas de bronce!...
Naturhistorische Hofmuseum.—En la escalera se han empleado los más bellos mármoles de la Estiria, de la Croacia y de la Carniola: sobre ella se marcha en jardines venecianos de la prehistoria en la piedra, y en llegando a los vastos salones del Museo Imperial, tropiezas con El Tiempo que se ocupa de jugar con los siglos, en la sala espantosa... Suben en alegre algazara vistosos numerosos chicos de escuela: es día de visitar los museos, en donde los profesores de Historia Natural apuntan detalles y recuerdan al Gran Señor Buffon. Famosos en la sala de los Cocodrilos, y la parte de niños es circunspetiva y ca curiosa. Los Cocodrilos parecen en acorchos; se diría que son leños y están irascibles. El Gavial del Gange, con cien dientes, fascina con el fulgor amarillo de sus ojos; el esqueleto del Macrotis leonina, de treinta picos de costillas, es un lío en cuya cara torácica podrían departir comodamente cuatro laberintos de cerveza... Pero el mayor de todos los esqueletos del Museo es el de un Diplodocus del tipo Carnegie. Es reconstruido: dos hombres de gran talla y vistosos como sobre el cielo, no lograrían tocar la cabeza del Diplodocus; entre sus cuatro patas podría habitar cualquier señor exigente. Las vértebras alcanzan a ciento doce, y la longitud total de la columna es probablemente de treinta metros... ¡Tamaño columna y mo!... Se via el caso de pensar que a eje medular de tales dimensiones, debió de corresponder un vigor de escavación inconcebible; casi que a hilos nerviosos tan largos, debió de relacionarse una vibración tan suave como cien caballos de fuerza, si se nos permite comparar la actividad con la electricidad industrial.

Para la instrucción del doctor



Cranología: Cátedra de la moderna barbarie.—En el Volksgarten.—Tumba que guarda las cenizas de la Emperatriz Elizabeth, asesinada por un anarquista en Suiza.—El Emperador Francisco José: No me lleves todavía, hasta que no vea el descajué de lo existente.

Equis no era observar aquellos esqueletos ni el Phrynosoma cornutum, de ocho cuernos; ni el reptil de alas llamado Draco fimbriatus; sus aspiraciones de aquella tarde no era admirar con el horror expresado por los escolares, al Python molurus, de cinco metros, ni al Leptophis liocercus, de mosaicos azules; tampoco se detuvo a apreciar el ave de rapaña Gypætus barbatus, de negras barbas como los amarantistas de cinematógrafo, ni el Aquiles helica, elegante y displicente como un triunfador presuntuoso y bello... Creí sin embargo, que en pasando a la sala de los Lepidópteros, se detendría en las vitrinas de abejas incontinentes como el Bombus confusus; peludas y asquerosas como el Bombus lapidarius; creí que pararía mientes en los enormes Coleópteros como el Titanus giganteus o en el Theogenes neptunus, de garfios feroces; pero ni en estos ni en el neuróptero Tryxalis Nasuta, de cuerpo frágil como de mujer... Solo dijo dos frases imbeciles acerca del Haliotis iris que tiene la virtud de exhibir por reflexión todos los colores marinos. El anfíbio Megalobatrachus maximus, con sus multiples verrugas desordenadas provocole un regueldo, y le hizo apresurar el paso hacia el salon de los Simios... Vio corales que semejan rosa de nieve, y nada dijo de ellos ni de las estrellas de mar, sobre todo del Pentacrinus alternicrinus, verdadero botón de cauculia del jardín infinito de las aguas oceánicas. Solo tuvo una sonrisa por el engaño que produjo sobre sus ventanas oculares las manchas de sangre que lleva en el occipucio el Clamídotera muchalis. La actitud reposada e inefable del Haliæctus vocifer, y las narices sofocantes del Cataractes papa, pusieron en sus labios una sonrisa malévola e impertinente... Cuando ya íbamos a pasar al departamento de los Simios, los ojos negros e innóvies del Syriuium uralense intrigan a Equis, quien atento a las pupilas del patetico, exclamo astorriamente con voz y gesto ahucados: ¡Ah es el misterio de la Vida!... Y entramos al salon de los Simios... Los labios del Hyolabates syndactyles como si ocultasen y comprimiesen una sonrisa que tiene todos los atributos de las honlas sonrisas de su majestad el Sáfiro. Y desde este punto de vista, agrega el humano Equis, deberíamos con-

LA AURORA

Al Dr. Fernández Ortiz.

Nace el Sol. La serena madrugada, rasgando de la noche el negro velo, tornasola las nubes en el cielo, y de su fondo azul, iluminada

por el genio del bien, una rosada deidad descende en vagaroso vuelo de alíferos bridones hasta el suelo, y despierta al pastor a la jornada.

Su paso alfombra del jardín la rosa que circunda en el cielo de la diosa el carro de marfil y el áureo manto;

y en la tierra, inundada de alegría, derrama de los dioses la ambrosía, y se escucha del "Angelus" el canto.

Ricardo Rodríguez Cáceres.

EL ROSAL

Al Dr. Andrés Segura.

A tí un rosal para tu niña envío, que no es amiga mano ni piadosa la que al pié de una tumba no se posa a ofrecer flores al sepúlcro fríe;

porque en sitio tan lóbrego y sombrío le basta al muerto que en quietud reposa, el vuelo de una leve mariposa, y unas flores cuajadas de rocío.

Tal vez este rosal sobre su fosa encuentre algún lugar que esté vacío, y al florecer la primavera hermosa

o al desgranar sus perlas el estío, brotará con mis lágrimas la rosa, como una ofrenda del recuerdo mío.

Ricardo Rodríguez Cáceres.

siderar la psicología de los Simios, ellos son los maestros de la sensualidad; ellos exteriorizan mejor que el más ardiente negro papu, el gesto vigoroso y urgente de las grandes necesidades; en sus narices hay la amplitud suficiente para que sigan hasta el cerebro los más críentos olores de hembra; en sus ojos hay la mirada inquiridora, in-civil e indiscreta, que se adelanta a todo suspiro y a todo deseo insospechable. En su boca hay la impaciencia que bulle en la sangre y corre como un fatigazo sensorial sobre los nervios vibrantes del sexo... Todo eso hemos observado en este "Anthropopithecus troglodytes con sus grandes arrugas faciales y su cutiz opaco, de negro senil; en los ojos de rufian de este Papiu cy-noccephalus, y sobre todo en las narices chatas y en el ademán insolente del Gorila beringei, pudimos interpretar una opinión acerca de cosas sucias y sensibiles... Pero en el Simia satyrus es donde se descubre al punto la felonía genital del bruto; su cráneo abriga muy poca materia de nobleza, sia que por eso pudiera dejar de ser noble el ino-ble bruto; es cráneo de salvaje el suyo, capaz de impulsos y jamás de sonrisas.

El lector creerá que es erróneo esto de la sonrisa; sin embargo es indudable que hay monos rientes, como hay hombres que gestuculan como los Antropoides: Aloriata seniculus es un bellaco que se desterilla; es el más optimista de los monos; en cambio, el Macacus silenus está atento y está pensativo; se diría de él que es el filósofo de toda la familia simica, si fuere forzoso ser filósofo para ser pensativo... Cuando salíamos a la Maria-Teresien-Platz, el candido Equis, decía: Los Antropoides no conservan sino el desgaste facial de sus viejas travessuras; los Monos superiores como si quisieran glorificar a la hembra en vez de martirizarla, como es la costumbre en la montaña bravia, según Buffon y el mismo Aristóteles... Y continuó: Tal vez sea esa la causa que disminuye la fecundidad de los Antropoides, y aumenta el sentido senil y vicioso de sus liviandades... Yo recuerdo, ¡Amén!, y dimos orden a nuestras rotulas para que nos condujesen al hotel de donde instantes después partíamos hacia el Reino de Bohemia... ALEJANDRO TRALLES.



JOSE MARIA HEREDIA

(OLEO POR VALDERRAMA)



En la región heroica, en el legendario Oriente, donde tantos patriotas inmortalizaron su nombre dando ejemplos saludables a las generaciones que se suceden en nuestra patria, tuvo su cuna el "Genio del Niagara", en Santiago de Cuba, el 31 de Diciembre de 1803. Su primer libro de poesías apareció el año de 1816, en esta capital, titulándose "Ensayos Poéticos". También compuso sus obras dramáticas, que se dice era su primer ensayo y cuyo título fué "Eduardo IV o el Usurpador Clemente", el cual se puso en escena en la ciudad de Matanzas dos años después, en 1819. Hizo también una traducción de "Guillermo Tell". En Matanzas, donde residió en dicha fecha, fundó un periódico con el nombre de "Biblioteca de las Damas", donde se publicó su poema imitación de Legouvé, "El merito de las mujeres". Iniciado y comprometido en una conspiración el año de 1821, logró fugarse en el mes de Noviembre de dicho año, embarcándose para los Estados Unidos y refugiándose en la ciudad de Boston, donde se dedicó a la enseñanza y donde hizo también las traducciones de "Historia" y "La batalla de Lera", de Ossian. Viso por los Estados Unidos en 1824; en Junio escribió su hermoso "Canto al Niagara". En 1826 pasó a México, llamado por el Presidente Victoria, donde sirvió en la Magistratura con lealtad intachable. En Diciembre

de 1830 se representó en la ciudad mexicana la traducción de su tragedia "Sísifo". El año de 1827 se casó con la dama mexicana Juana Verdes, y el matrimonio apareció la primera de sus "Obras Luceas y Literarias", de Madrid, editadas por "El Iris", del que se publicaron dos tomos en 1828; también "La Masculina", que debió de publicarse en 1822 y se publicó en sucesos años su drama trágico "Las últimas palabras". En Toledo, los años 1826 y 1827 publicó en otros dos tomos sus "Lecturas de Historia Universal", la cual fué dedicada a la juventud mexicana, y compuso otras y algunas traducciones más. Cuando Santa Anna triunfó en México, le abatió los poderes de la Legación del Estado de Puebla, desamparándole diversos empleados y el cargo de Fiscal de la Academia en 1831, Catedrático de Literatura, e Historia en 1832 y otros puestos importantes. En 1835, basado en la amonesta de la reina Cristina, guerdado refugio a Cuba, pero sólo se le concedieron cuatro meses. En 1837 volvió a México definitivamente en Cuba, pero fue rechazado, por lo que partió nuevamente para México, y en 1839, el 2 de Mayo, murió en Toluca—México—donde sus restos se perdieron en la lava cenicienta.

NOTA.—(Prohibida la reproducción).

11

1

/89

1

2

1

1

-11-89

La tragedia del beso

Novela corta

Había Mercedes Labastida en el lindo jardín, arreglando una biznaga de jazmines, cuando le entregaron una carta que acababa de traer un criado coloradote y rasurado como un teatino.

Rompió el sobre nerviosamente y la curioseó de la fecha a la firma.

Letras. Luego olisqueó el papel, y con la mirada en vago, reflexionó un momento. El perfume le daba sensación de ideas extrañas. A cada palabra se detenía, entrañaba el sentido de lo que no se había querido escribir, de lo que se ocultaba, en aquel adarnaje de frases bonitas y cariñosas. Leía entre líneas.

"Vida, — no me encuentro

Vamos, esto ya es un poco elusivo. Pobre de mí... Si, es verdad, pero al revés. A pesar de lo que mi corazón presente, tú eres el que vas en mí, como el perfume en la flor.

Já, já. También hago yo frases cursis. Sigamos. "Me siento en tal postración nerviosa, que me es imposible asistir al baile. Te ruego, y si tuviera autoridad

mi corazón estará contigo.

¿Qué más quieres? No es poco saber que yo te pertenezco por entero, mi alma entera, con todos sus latidos y sus sueños y sus delirios, hoy ensombrecidos de tristeza por esta ausencia tan...

Goza, alma mía, goza esta noche, que yo seré feliz sabiendo luego que tú lo has sido..."

dar las ideas por su cabeza.

Pasó en esa actitud embobado un gran rato.

Una pareja de camarines, creyendo el cenador sin gente, entraron rebullendo en las campanillas azules, pero al ver a Mercedes, piolaron asustados, salieron rozando con sus alas las manos que oprimían el sedoso cabello de la joven.

Despaciosamente dió unas vueltas por entre macetas de claveles; tomó uno encendido, después de olerlo se lo prendió en el pecho y siguió hacia sus habitaciones. Encontró a su pa-

al criado, con orden de entregarlo en las propias manos de Luis Caneja.

Una carta se contesta con otra, dijo, y acarició el clavele que había por desprenderse del pecho.

Había puesto en la carta una gran sutileza, para inspirar confianza.

Entsegunda empezó a reconstruir sus intuiciones y presentimientos.

Nadie sabe como el corazón. Ese sí que es sibilino del futuro.

en aquella languidez sensual del ritmo la aturdladora cobrta del amor.

Las anillas del portier erupieron al balde la cortina por la temblora, y entró en la sala llena de bulla de locuacidad y alboroto.

Había una absorción mental de almas, y en un repique de frases galantes se desliza la conversación y se presidian las estancias.

Y en uno de esos lapsos vacilantes de soledad que hay en las grandes reuniones, en que cada uno se encuentra solo, y

Había visto a Luis besando la mano de Malala.

Quiso llorar y no pudo. Se fue al jardín.

Era la luz de los focos, más poderosa que el sol. Formaba remolinos sobre las hojas un cromatismo ideal. En 75 en el crujir de las maderas lechosas y el hilito de promesas, iba caminando ensimismada, internándose por entre pintorescos arroyos y setos de caletas, y la fronda ameniaba gozaba del atropello de las ramas, que tanto bien le hacían para su soledad.



Se rehizo, y con un gesto de altivez volvió atrás.

No hay respuesta; puede retirarse—dijo al sirviente.

Inclinó un poco la cabeza, apretujo en el puño el sobre, y despaciosamente, acariciando las hojas de las plantas que encontraba al paso, fuése a sentar en el banco rústico de un cenador.

Volvió a reelir el sobre, con cuidado, deteniéndose en el trazado de los signos; examinando los rasgos salientes de algunas

bien. No podré asistir al baile. Sufro horrorosamente, por que no me acostumbro un instante a no estar viendo tus ojos..."

¿Qué vulgar es esto...!

Continuo leyendo.

"Vas en mí como la luz en el fuego, como el perfume en la corola; te llevo en mi alma como un ángel el placer del amor eterno... Los ángeles son de Dios, y tú eres, para mí lo que el cielo al místico..."

te lo ordenaría, que tú vayas. que te diviertas mucho es lo que deseo. Eso sí, me locuentastodo mañana. ¡Lo que voy a gozar leyendo tu carta! Es el desquite de este sufrir tan hondo por no poder estar a tu lado esta noche. Goza, atúrdete, olvida por unas horas, mientras yo pienso en tí, y no te hagas triste esos momentos que vas a pasar en tan grata compañía. Yo te seguiré con el corazón, es decir,

No leyó más. Puso la carta sobre la tabla de la mesa rústica, en la que se acodó sujetándose las sienes con ambas manos, y empezó a deshilar el cañamazo del vulgar fraseo.

Respiraba con ansia, latía su corazón con demasiada fuerza y su ritmo caldeado, envolvía suspiros intermitentes.

Las rachas leves de la brisa aromada encalmaron un poco sus nervios, y empezaron a ro-



Aquel beso era de locura, inconsciente, genial, exaltación del espíritu, que es cuando hay más luz de amor y menos cantidad de razón.

so un almanaque. Arrancó la hoja y leyó el reverso.

"Pensamientos. La filosofía inventó la diplomacia, como la única verdad de la mentira".

¡Bonita paradoja!

"Una carta se contesta con otra—Maquiavelo".

Dobló con cuidado la hojita, y precipitadamente siguió escaleras arriba en dirección de su cuarto.

Al poco entregaba un sobre

II

Muy tarde, cuando ya nadie la esperaba, se presentó en el baile.

Un poco inquieta subió la escalera.

Entregó el abrigo y se deslizo por la galería que daba acceso al salón egipcio.

La música se desvanecía en una dulcedumbre de notas sugestivas. Tomaba concreción

cada dos a sus anchas, sin avivarse los ojos de la curiosidad que molesten con impertinencias, dirigió la mirada a todos lados.

Por falta de fuerzas, no dió un grito. Esos aplausos musculares no los produce más que la desesperanza súbita.

Lo que más se parece al fuego es el dolor.

Se rehizo, y con un gesto de altivez volvió atrás.

Empezó a reconstruir su último colapso, se atormentaba con ello, pero existe el goce de saber cuando no se puede realizar el placer de morir.

—Amor y qué es amar Mercedes mía? me preguntó aquí mismo.

Yo no supe qué responderle. ¿Quién es capaz de contestar esta palabra?

Es más grande que el mundo. No cabe en el alma. Hay tres

palabras iguales: Dios, Creer y Amar.

Hay palabras que son como la creación: que lo encierran todo.

—Dime ¿qué es amar, Mercedes? me repetía.

Yo no sé lo que es, le contestaba, pero debe ser tan grande cosa, que me hace feliz. Dichosa yo, que pisoteaba mi honra por él. Feliz me hacía su palabra, que aminoraba mi culpa.

Es muy dura esta palabra, y no la merece...

La deshonra es una fogarada que avivan la ignorancia y los deshonrados.

Las notas alegres del vals llegaban hasta ella bulliciosos, sin comoverla.

—¿Tú sabes lo que yo expongo?—le dije. Y no me contestó.

Y tú sabes lo que yo te amo? Y aquella palabra no dejaba rindón en mi alma que no alegrase.

Yo no tenía culpa. Mis deberes los deshacía él, con sólo la fuerza de su mirada.

Mi transfiguración espiritual la hacía una palabra suya. Mi marido no supo hacer de mi carne, espíritu, por el contrario, encenagó mis ilusiones. Deshizo mi vida espiritual. En cambio él me hacía gentilmente buena, comprendiendo el bien hasta el sacrificio, que esa debe ser la obra del genio.

Sufría la tranquilidad de Carmen exaltaciones de amargura, y entonces su mutismo se ahogaba en lágrimas.

Dicen que es mi delito amar de este modo. No quiero pensar quien es el culpable.

Yo no he pecado.

Y se erguía enfrentándose con el baldón que quería lanzar un grito entre flores.

¡Bienaventurados los que enseñan a amar—exclamaban en tono de musitación,—porque inician en el camino de la sabiduría!

Yo sé ahora que he sido mala, sin serlo. Mi cuerpo está como mi deber: nívico. Mi alma no está a la altura de mi deber. Más, ¿qué es el deber?

Sus reflexiones tomaban un giro delirante. El deber es tan criminal a veces como el asesinato. Por deber se está retorcendo en estereolero la Humanidad. La única concepción del deber, la trajo Cristo y la impuso con negaciones.

Mi deber es ser buena. Insisto en decir que no soy mala. El deber del fuego es destruir, por que esa es su ley. También el amor tiene la suya.

—¿Me amas, Mercedes?—me preguntó muchas veces.

Y un día, aquel en que supe que lo amaba sin saberlo, porque las cosas de amor no se saben nunca, le contesté.

—Sí, te amo.

—¿No me engañas?—volvía a preguntarme.—Y yo le dije: Para saber si se ama o no, atien-

de siempre al ser ríñico que se hace por amor. Y él me dijo: es verdad. Se que me amas. Sellamos el pacto con un beso. Ese la sido todo mi pecado.

Le dije al despedirme: Mira, ese beso es un engarce de nuestras almas. Quiero una cosa que no podrá compensar mi sacrificio: ser única. Me comprendes. Pero vagamente me insinuó que era casada.

—¿Por qué no vi entonces claro? ¡Ah! por culpa del beso que me había dado. Más no podía desprender mi alma ya de su capricho; si, era un capricho, el engarce era el beso.

¡Parece mentira que una ca-

bras apasionadas la volvieron a la realidad.

La voz de él, febril, poemática. En uno de los chorros de luz vió las siluetas de la amartelada pareja que se dirigían hacia un banco del lado opuesto del cenador, ensombrecido por las ramas.

Una vez que se sentaron, él la estrechó entre sus brazos y besó ardientemente.

Era aquel beso de frenesí, inconsciente, exaltación del espíritu, crepitación de carne, que es cuando hay más luz de amor y menos cantidad de razón.

Mercedes dió un grito, y la

No es que me atormento. Mira, mi locura nació en aquel beso. No dejes que te besen. Si eres capaz de comprender un beso ¿te acuerdas del de Judas? No lo comprendió más que Cristo Al recibirlo, sintió la muerte.

—Yo la senti cuando besó a la otra, porque comprendí entonces que el único que a mí me dió aquí en la boca, fué veneno, lodo de vicio...

—Deberías pensar en otra cosa.

—Yo no sé qué es otra cosa. Cuando hay muchas cosas no hay nada. Para que haya algo, tiene que haber una sola. El que es bueno a medias, es un bandido por entero. Y la mujer que ama con el deseo, es ramera con todo el cuerpo.

Me vas a hablar de deberes, pero no olvides que estoy loca, deja que diga grandes verdades. Los borrachos, los niños y los locos, son los que tienen derecho a hablar la verdad.

—No quiero oírte. Me fatigas...

—Tú también! Pobre de mí, que no me dejan decir lo que pienso como loca. Riete de lo que digo, pero óyeme por compasión. Y es que nada repugna como la verdad. Hazte cuenta que estás en el teatro, o en el manicomio, o en la calle; es lo mismo. Y que lo que oyes no te importa.

—Pero hablemos... me gustaría oírte otras cosas.

—Nada hay tan bonito como las cosas que dicen los locos. Los cuerdos, con ese fariseísmo de su formalidad, son engorrosos, nos adormitan. Sus palabras... ¿oye, ¿me das palabra de no dejarte besar? Nunca, nunca; ya lo sabes; te digo esto, porque tú puedes palpar tu sentimiento; tu generosidad debe llegar hacia ti desde tu pensamiento.

La amiga viendo la imposibilidad de hacer torcer el curso de su persistente tema, la siguió el humor con preguntas fútiles que Mercedes replicaba, fijando en ellas sus pupilas negras.

—¿Tú crees que hay besos malos?

Dió la pobre enferma un salto en la cama, se arregló la bata de astracán, y apoyándose las manos amarillas en el jergón, le dijo con acento cálido:

—Malos, no. Si son besos, no son malos, ¡Pero es que se han dado tan pocos besos en la vida que sean verdad! Malos, no. En la maldad no cabe el grandor de un beso noble.

Hay besos que son como un puñal: escinden el alma. Y ya sabes que el alma no se recomienda como un trapo.

Hay besos incendio también. El mío, aquel, el que me dió aquí en mitad de la boca, fué trágico. Por eso estoy loca... para siempre.

Y se echó a llorar.

Rodrigo Cervantes.



No dejes que te bese ningún hombre. Las mujeres que no tienen alma, son las únicas que se dejan besar.

sa tan frágil, tenga tanto poder! Desde aquel día yo no soy yo, soy él. Ahora comprendo cómo las almas se cambian o se funden.

Me reía como una colegiata cuando una vez lei que los ideales son la prolongación de una o varias almas.

De no ser única, prefiero no ser. En mi cielo quiero ser sola. Me avergüenza una rival y me humilla la poca estimación de mí.

En este punto de sus reflexiones, el llanto le desbarató el hilo de sus recuerdos. Y lo único que hizo fue llorar más, con toda su vehemencia, hasta hacer cenizas el corazón.

Un murmullo de risas y pala-

pareja huyó basculando refugio en el baile.

Si hubiera tenido alas, ella también hubiera volado, huyendo de sí misma.

III

No dejes que te bese ningún hombre. Las mujeres que no tienen alma, son las únicas que se dejan besar.

El médico ignora que yo sé lo que ha dicho; que estoy loca. No es verdad. Hay algo más malo que la locura y es el recuerdo.

—Tú tienes la culpa; te atormentas por placer—dijo Carmen, la única amiga que en su desgracia le seguía siendo fiel.

—Eres vulgar como todos.



SR.TA. GRACIELLA AENLLE

SR. FRANCISCO VARONA

A Srta. Aenlle, tan meritoria como modesta, engalana hoy esta página con la belleza de su rostro y el perfume de su tierna alma que emana de las opiniones que emite con gracia y tacto que ponen de manifiesto las dotes que la adornan.

El elemento femenino ha mostrado cultura y gusto literario, pues casi en su totalidad ha dado preferencia a autores de valer, desechando los de novelas románticas y vacías de sentido. Lo cual halaga por que empuje los méritos intelectuales de la mujer cubana.

Mayoría abrumadora ha obtenido, entre el elemento masculino, el estilo realista, siendo de significar que Fea de Quiroz y Emilio Zola, han unido más opiniones.

Y creemos que en esto han demostrado, además de prolección por autores de fama sólida, certero juicio acerca del valer de estos colosos del estilo.

Fea de Quiroz, es el estilista mago, el brillante descriptor, el que ha usado las frases más felices, plenas de intención e ingenio.

Agudo, con gracia espiritual inimitable.

En "La Reliquia", es el estilista esclarecido, de frase limpia, natural, armoniosa. Sus períodos, sus cláusulas, tienen un engarce de artefacto meritisimo. Su prosa es soberana, llena de ideas y de imágenes felisimas.

Su retrato del célebre "Pacheco", es un modelo de estilo genial.

Es un Príncipe de la literatura.

Los partidarios del enorme Zola, revelan también tino y buen gusto.

Se ha hecho una leyenda alrededor del gran novelista llamándole inmortal.

Y Zola es el gran escritor que ha puesto en su prosa una delicada espiritualidad. Aún en sus páginas de de asco hay un gran fondo de ternura y delicadeza.

Sus "Cuentos a Ninón", no tienen igual en la literatura contemporánea.

Pero... es cuestión de gusto y de moda.

Para la semana venidera, corresponde el turno a la Srta. Serafina Diago y al joven Dr. Lorenzo Fran Marsal.—E. A.

—¿Que cualidades aprecia usted más en el hombre?

—Aprecio un carácter firme saturado de leales y sinceras convicciones.

—¿Cuál es su tipo predilecto?

—No tengo predilección por un tipo determinado. Creo que el tipo moral es el que hace más o menos agradable el físico.

—¿Como entiende usted que debe ser la coquetería en la mujer?

—La coquetería es innata en nuestro sexo, se advierte desde los primeros años de la infancia, esa coquetería sencilla, pura y sin doblez es la única que entiendo debe ser aceptable en una mujer.

—¿Por cual de las bellas artes es usted más decidida?

—Me encanta la música. Ella posee el don mágico de llevar las almas por las regiones ideales donde la felicidad impera.

—De las composiciones poéticas que ha leído ¿cual es la que más le gusta?

—El poema "La Pesca", de Núñez de Arce.

—¿Quien es su novelista preferido?

—Emilio Castelar.

—De los bailes modernos ¿cual prefiere?

—El Hesitation waltz.

—¿Deme su opinión sobre el lujo y la elegancia.

—Opino que el lujo no debe sentirse como una necesidad, y que la elegancia es sólo producto de un gusto refinado.

—¿Como deben practicarse los cultos religiosos?

—En el retiro y sin ostentación, aunque creo que se cumple mejor con Dios y con nuestra conciencia no sólo siendo un fervoroso creyente del dogma, sino practicando la más hermosa de todas las virtudes: la caridad. La verdadera caridad, aquella huye de los elogios.

—¿Que opinión sustenta usted sobre el feminismo?

—La misión de la mujer en el hogar es tan grande y delicada, que considero contraproducente extenderla a un círculo mayor.

Graciella Aenlle.

Bohemia, la interesante y simpática revista, por mediación de su ilustrada redactora Sra. Estela Arza, designa hoy un turno para que de mi opinión en la encuesta que dada la gran acogida que ha tenido en la sociedad habanera, ha sido un ruidoso triunfo. Mi felicitación y el más profundo agradecimiento.

Son varias las preguntas que se me hacen siendo la primera una tan importante, para mí, como es, el señalar las cualidades que más admira y aprecio en las delicadas féminas.

—Amo y distingo a la mujer de gran cultura, de reconocido talento, de sentimientos nobles y elevados principios.

—Mi tipo predilecto?

—Muy difícil me resulta el poder contestar a esta pregunta cuando todavía no he hecho una segura elección. En varias ocasiones una nueva presentación ha tendido a rozar por el olvido el recuerdo de un ideal soñado, cosa esta muy razonable cuando se está tratando a diario con grupo tan encantador como el formado por damitas de una gran blancura y de pelo muy negro, ideales trigueñitas y gentiles rubitas entre las cuales reinan en dulce trilogía la belleza, hermosura y simpatía. Creo que todo se debe a la ocasión y como ésta se presente.

—¿La coquetería?

—Es innata en la mujer y preciendo despojarla de ella, lo considero un absurdo; a, cho me agrada la muy refinada sin estudio y sin alarde, la que por efectos de los celos es llevada a la exageración y locura, no merece que se trate de ella.

—De sport?

—Prefiero el base ball para jugarlo; la esgrima, por los innumerables beneficios que nos reporta y la navegación en pequeñas embarcaciones de vela para disfrutar de las sensaciones del peligro.

—¿La felicidad?

—Desgraciadamente, completa no existe, relativa, creo se pueda conseguir con una buena educación, sanos principios, confianza absoluta en el poder del trabajo y con la suficiente fuerza de voluntad para luchar con los obstáculos que el destino nos ponga delante en el camino de la vida.

—¿Si me baño?

—Soy cubano y no puedo olvidar el clásico Dandee; más por la alegría de sus notas, vinquitos con el Fox Trot.

—¿La felicidad?

—Desgraciadamente, completa no existe, relativa, creo se pueda conseguir con una buena educación, sanos principios, confianza absoluta en el poder del trabajo y con la suficiente fuerza de voluntad para luchar con los obstáculos que el destino nos ponga delante en el camino de la vida.

—¿Si me baño?

—Soy cubano y no puedo olvidar el clásico Dandee; más por la alegría de sus notas, vinquitos con el Fox Trot.

—¿La felicidad?

—Desgraciadamente, completa no existe, relativa, creo se pueda conseguir con una buena educación, sanos principios, confianza absoluta en el poder del trabajo y con la suficiente fuerza de voluntad para luchar con los obstáculos que el destino nos ponga delante en el camino de la vida.

—¿Si me baño?

—Soy cubano y no puedo olvidar el clásico Dandee; más por la alegría de sus notas, vinquitos con el Fox Trot.

—¿La felicidad?

—Desgraciadamente, completa no existe, relativa, creo se pueda conseguir con una buena educación, sanos principios, confianza absoluta en el poder del trabajo y con la suficiente fuerza de voluntad para luchar con los obstáculos que el destino nos ponga delante en el camino de la vida.

Francisco Varona.

IMPRESIONES ARTISTICAS

Correspondencia de New York, por el Dr. H. Novoa Spade.

El público que vive a un artista, lo juzga por su vida artificial, esto es, por lo que representa en la escena. Pero los públicos conocen los gustos de sus artistas predilectos... María Gay. Esta primera (iple) lirica, es una trigueña catalana, con toda la viveza de una chica andaluza...

Y luego de complimentar a la dama por tan graciosa acogida, la pregunté: ¿Dónde hizo usted sus estudios musicales? En Rusia, me contestó. ¿Cuál de las escuelas de música moderna es la que más se adapta al gusto de usted? La es, «la rusa, porque su música representa la unión del tecnicismo y la inspiración...»

¿Qué otras operas piensa cantar usted en la Habana? Con las Carmen de Bizet. Por que ha escogido usted esa opera para su debut? Por que es la que canto con más placer. Carmen es un drama genuinamente español...

Después de una breve pausa, la Srta. Gay interrumpió: «ahora, permítame que le presente al Señor Zanatello». Giovanni Zanatello es el tenor absoluto de compañía, hombre llano, afable y digno deirse para ser juzgado. He aquí las impresiones que dejo en mi cartera antes de partir por...

Interviews con Regina Alvarez, Mezzo-soprano; Gaudio Manzuelo, Bajo absoluto y Manfredi Poverosi, Tenor lirico de la compañía de ópera que actúa en el Nacional de la Habana.

De la tierra de Conadonga, nos contestó con cierta satisfacción. ¿Con qué obra debutará usted en el Nacional de la Habana? Con Aida, aquella obra que constituye la joya más hermosa de la corona del inmortal Verdi... ¿Por que prefiere usted esas obras? Por que además de ofrecer campo a mis facultades, pertenecen a una escuela que se adapta a mi manera de ser...

Puedo pedir a usted una pequeña interview en nombre de Bohemia, preguntamos al Sr. Manzuelo? Con mucho placer, nos contestó. ¿Que otras piensa usted cantar en el Nacional de la Habana?

Como cantante, la de Meyerbeer; como particular, la italiana. ¿Considera usted la música de Meyerbeer como alemana? La música de su temprana edad es alemana; pero la de las grandes partituras que le dieron fama entre los eminentes compositores de la época...

¿Sabe usted que el teatro Nacional de la Habana es uno de los más lindos de la América? A juzgar por las fotografías que de él he visto, no me queda la menor duda que debe ser uno de los más preciosos del mundo... ¿Que música prefiere usted? La italiana antigua, por ejemplo la de Rosini, Bellini, Donizetti y Verdi...

Interviews con Regina Alvarez, Mezzo-soprano; Gaudio Manzuelo, Bajo absoluto y Manfredi Poverosi, Tenor lirico de la compañía de ópera que actúa en el Nacional de la Habana. Cuando estas líneas vean la publicid, ya nuestros lectores habrán oído y juzgado a los artistas cuyos nombres encabezaron esta crónica.

BOHEMIA. —Es una revista bien editada, con grabados artísticos y elegantes. Como periódico, hace honor al país donde se publica. Y en esto cerramos estas interviews.

Signorina Claudia Muzzio, Soprano italiana. ¿Cuál es su opera favorita, la presentamos? La Tosca, de Puccini. Es esa obra de situaciones interesantes de dramáticas y de música exquisita... ¿Quién es su compositor predilecto? Tengo dos: Verdi y Puccini. La música del primero declina al público, la del segundo encanta al público y al cantante...

¿Que opera cantará V. en la Habana? Es probable que Otelo, Meñistófeles, Los Payasos, Manon Lescaut y alguna otra. ¿Ha estado V. en Cuba? Nunca, pero siento placer en visitar aquellos países donde hay gran admiración por la música... ¿Habló V. español? Hasta ahora solo he aprendido la palabra frijolero, pero espero agrandar mi vocabulario durante mi estancia en la Habana...

Signor Giuseppe de Luca, Barítono italiano. ¿Que opera de su repertorio prefiere usted como artista? Rigoletto, por ser una obra difícil y de gran mérito dramático y musical. Considero a Rigoletto como el punto de partida de una nueva era en la carrera musical del inmortal Verdi...

¿Que escuela operática prefiere usted? La italiana. Sin embargo, tanto la escuela francesa como la italiana tienen una característica distintiva de por sí que las hacen dignas rivales de la italiana. ¿Cuál es su compositor favorito? Pietro Mascagni, que en mi opinión es el músico más eminente de la Italia contemporánea...

Entonces, ¿a qué atribuye usted que las obras de Mascagni no hayan encontrado aquí la misma aceptación que las de otros compositores italianos? Es posible que se deba al hecho de que Mascagni escribe más para la orquesta que para los cantantes; esto es, sus particulares son momentos de instrumentación, al paso que las voces ocupan, hasta cierto punto, un lugar secundario...

¿En que teatros ha cantado usted? En los principales de Europa y la América. Aquí se dice que cantará usted en el Metropolitan durante la próxima temporada. ¿En ello tergo fundadas esperanzas, pero nada puedo decir con certeza...

¿Ha leído en cierto periódico que había sido usted condecorado por su arte? Que hay de cierto en ello? Efectivamente, soy yo y el más joven, de los cuatro cantores que en Italia han sido condecorados con la cruz de «Comendador de la Corona». Los otros tres son Carruso, Boncchi y Batistini...

¿Habló usted español? Después de cantar once años consecutivos en Buenos Aires lo hablo como un montañés. ¿Conoce usted a Cuba? Tan solo geográficamente; pero espero hacerme allí de amigos cubanos para visitarla ameno.

Señor José Palet, Tenor Lírico Catalán. ¿Cuál es su opera favorita, le preguntamos? Los Hugonotes, nos respondió, porque está más en armonía con mis sentimientos que ninguna otra obra. ¿Es Meyerbeer su compositor favorito? No señor; lo es Wagner, ese genio colosal que no conoce rival en el mundo de la música... ¿Que obras ha de cantar V. en la Habana? Quizás Aida, Hugonotes, Los Payasos y otras que no recuerdo de momento... ¿Estuvo V. en la Habana?

BOHEMIA. —Nuestra estare en Cuba, pero no pronto volveremos más entre gente que ama la música y el canto y habla el mismo idioma que yo. Este vespertino artista luego nos presento al...

Señor Giovanni Martino, Bajo Español. ¿Que compositor de operas prefiere V. le interrogamos? Como el Sr. Palet prefiero a Wagner. ¿Es su opera favorita? Los Hugonotes, porque ofrece campo a mis facultades musicales y dramáticas... ¿Conoce V. a Cuba? No, pero como todo español que ha sido habitado de la Perla de las Antillas he sentido siempre gran deseo de visitarla...

Sr. Tito Ruffo, Barítono Italiano. ¿Con qué obra debutará V. en el Nacional? Con Aida, si no puedo ser tribuido en la traviesa. ¿Que otras operas cantará V. allí? Quizás canto Rigoletto, Los Payasos, Hamlet, El Barbero de Sevilla y Otelo... ¿Quien es su compositor favorito? Verdi, el músico más grande que ha producido el mundo...

¿En que teatro ha cantado usted? En la Scala de Milano, Genova, Roma, Palermo, Madrid, Buenos Aires, Chicago etc. ¿Ha visitado usted a la Habana? Nunca tuve ese gusto, a pesar de que hace mucho tiempo que me hubiera gustado cantar allí. Por lo más acercarme a la...

Sra. Juana Cepella, Soprano Dramática Argentina. ¿Que opera de su repertorio prefiere usted, la preguntamos? La Norma de Bellini y Aida de Verdi, que en mi opinión constituyen las dos joyas más bellas de la música lírica... ¿Ha visitado usted a la Habana? Nunca tuve ese gusto, a pesar de que hace mucho tiempo que me hubiera gustado cantar allí. Por lo más acercarme a la...

¿En que teatros ha cantado usted? En todos los más importantes de Italia, España, la América, etc. ¿Tiene usted alguna obra del gusto musical de la Habana? Se me dice que es muy entusiasta por la ópera y por la música, una operista genuinamente española que me conocerá...

¿Ha estado usted en Cuba? No señor, pero siendo un país de los míos, allá voy a cantar y a hacerme de amigos. ¿Una pregunta para terminar Srta. Cepella. ¿Que impresión tiene usted de Bohemia? Es una revista simpatísimas, editada con verdadero gusto artístico y digna del más debido de la...

Apellidos de nuestros lectores que han seguido estas breves entrevistas sin ella habrán notado la diversidad de opiniones y gustos entre artistas de una misma compañía. Sus opiniones pesan en el mundo musical porque son artistas de fama universal que nacieron, se desarrollaron y viven en una atmósfera caldeada por el amor al arte que para ellos es como una religión...

BOHEMIA. Nueva York Mayo de 1913.

Estas interesantes entrevistas, que desde New York, nos recibieron oportunamente nuestro culto correspondiente en la gran ciudad americana, aparecen así ligeros resacas por falta de espacio en ediciones anteriores.—N. de B.



CLAUDIA MUZZIO Notabilísima soprano, magistral intérprete de «Tosca» y «Mimi» (Bohemia).

Nueva York Mayo de 1913.

DR. H. NOVOA SPADE.



RAFAEL ITURRALDE

(OLEO POR VALDERRAMA).



NACIO en la ciudad de Matanzas, en la Atenas cubana, cuenta poco más de treinta años; de modesta familia, estudioso; obtuvo puestos en el Magisterio público, logrando escalar la Superintendencia de aquella Provincia y por los votos unánimes de sus coterráneos fué exaltado al Gobierno Civil de la Provincia en que nació, en las elecciones del primero de Noviembre de 1912,

ocupando dicho puesto en 20 de Mayo del siguiente año, sucediendo en él al coronel Domingo Lecuona Madan, puesto que en la actualidad desempeña, siendo el más joven de los Gobernadores Civiles que ha tenido Cuba.

Hace poco se graduó de Doctor en Derecho, y es un candidato para una senaduría en la próxima campaña electoral.

Lagomasino.

NOTA.—(Prohibida la reproducción).

"Exploradores de Cuba".—Anunciarnos, hace tiempo, en otra sección de Bohemia, que una nueva era había comenzado para la asociación de los Exploradores de Cuba. Y no nos equivocamos. En los últimos tres meses ha habido gran actividad entre los que a la institución conceden sus energías y ya se notan grandes progresos en ella.

La fecha del 20 de Mayo, que para los exploradores tiene tanta significación, pues a más de ser una fiesta patriótica es el aniversario de la fundación de la institución en Cuba, será dignamente celebrada. El Ayuntamiento de la Habana ha subvencionado a los exploradores para que puedan festejar ese día memorable. Los exploradores del interior de la República vendrán a la Habana a tomar parte, unidos a sus compañeros de esta ciudad, en los festejos.

He aquí el programa de las fiestas del 20 de Mayo, en la parte que se refiere a los exploradores. Por la mañana temprano irán los de la Habana a la Estación Central a recibir a sus compañeros del interior. Cuando lleguen, irán todos en formación a desfilarse ante la estatua de Martí y oírán un pequeño discurso de un miembro de la Asociación de Emigrados Revolucionarios. A continuación marcharán al lugar que de



General Fernando Freyre de Andrade, que ha sido elegido por el Comité Ejecutivo, Presidente de los "Exploradores Cubanos".

antemano se designará, para presenciar la parada militar. Terminada ésta, irán los exploradores a Palatino, donde los Veteranos le ofrecerán un almuerzo. A las dos de la tarde, después de haberse reunido en el Campo de Marte, desfilarán ante el Centro de Veteranos, donde estará el Comité Ejecutivo. Inmediatamente después algunos exploradores colocarán a los Veteranos las medallas que les han sido concedidas. Al finalizar este acto se les ofrecerá un lunch y luego quedarán en libertad para distraerse en la feria que les plazca y para visitar los pabellones públicos.

En medio de estos preparativos y de todos estos motivos de alegría para los exploradores y para cuantos por la institución se interesan, fué que iremos a una nota triste: la relativa a la ausencia del Dr. Mariano Aramburo y Maclado, primer Vicepresidente y Presidente p. s. r. del Comité Ejecutivo Nacional. El

General Freyre de Andrade ha salido a demostrar siempre sus simpatías por los exploradores, su entusiasmo por la institución que tantos beneficios puede reportar a la patria; por ello no dudamos que bajo su competente dirección se desarrollarán estas iniciativas que han surgido y que pronto la institución alcanzará un alto grado de prosperidad.

"Bohemia" y la Patrona de Cuba.—Ya conocen los lectores, por ha-

berlo publicado oportunamente, el programa para los festejos de la inauguración del templo de Nuestra Señora la Virgen de la Caridad del Cobre, en el cual se instalarán los primeros que a nuestra patria pueden solemnizar el pueblo cubano.

Poco tiempo antes celebrada por la Comisión de obras, presidida por el Dr. José del Real, se eligió un comité de gestión para estos festejos, presidido por el Sr. José del Real, a que ella ha sido la iniciadora de las reformas introducidas en el templo, que se irá inaugurando, renovando, que comienza con un edificio y espiritual edificio de la gran escultura Eloi, que levantó el positivismo glorioso, y que por el templo de nuestra propaganda y la conservación lección y el calor de la gran Comisión organizadora ha sido el bello templo que girará en sus columnas y altares, sea.

Se han introducido algunas leyes variaciones en los programas del programa, puesto que, como decíamos, siempre será carácter de fiesta, sea.

Y se han añadido dos más. Una comisión en una solemnidad fiesta celebrada en la que tocarán parte los artistas de la compañía que actúa en el Nacional.

El otro ha sido encargarse el servicio de la fiesta y brillante orador



SRTA. FLORA MORA
Eminente artista cubana, que actualmente da conciertos en la Exposición de San Francisco.



Busto de Srta. Enraza Palma, original del joven escultor cubano Enrique Torres.

sagrado, cubano entusiasta, al Reverendo Padre Eduardo Clara.

Nuestro júbilo es intenso, así como ha triunfado el esfuerzo de la piedad y el amor cristiano, y como no ha sido baldío el pequeño esfuerzo puesto al servicio de una obra que es cifra de todo nuestro cariño.

En el próximo número nos ocuparemos extensamente de la inauguración.

La pérdida del "Lusitania".—

siega de vidas inocentes que arrastran estos ímpetus de feroz destrucción. "A la guerra con la guerra" dice el proverbio. Y si ella destrozó y aniquiló vidas, tala e incendia campos, ciudades en un país, toman las armas vengadoras sus represalias y acometen con la misma cegadora y horribona carnicería en otro.

Los que vivimos apenados ante la contemplación de estos sucesos, no tenemos frases para lamentar lo ocurrido con el "Lusitania".

Han perecido muchas mujeres y

engurruñado de sufrir los azotes de este vendaval de pasiones desatadas.

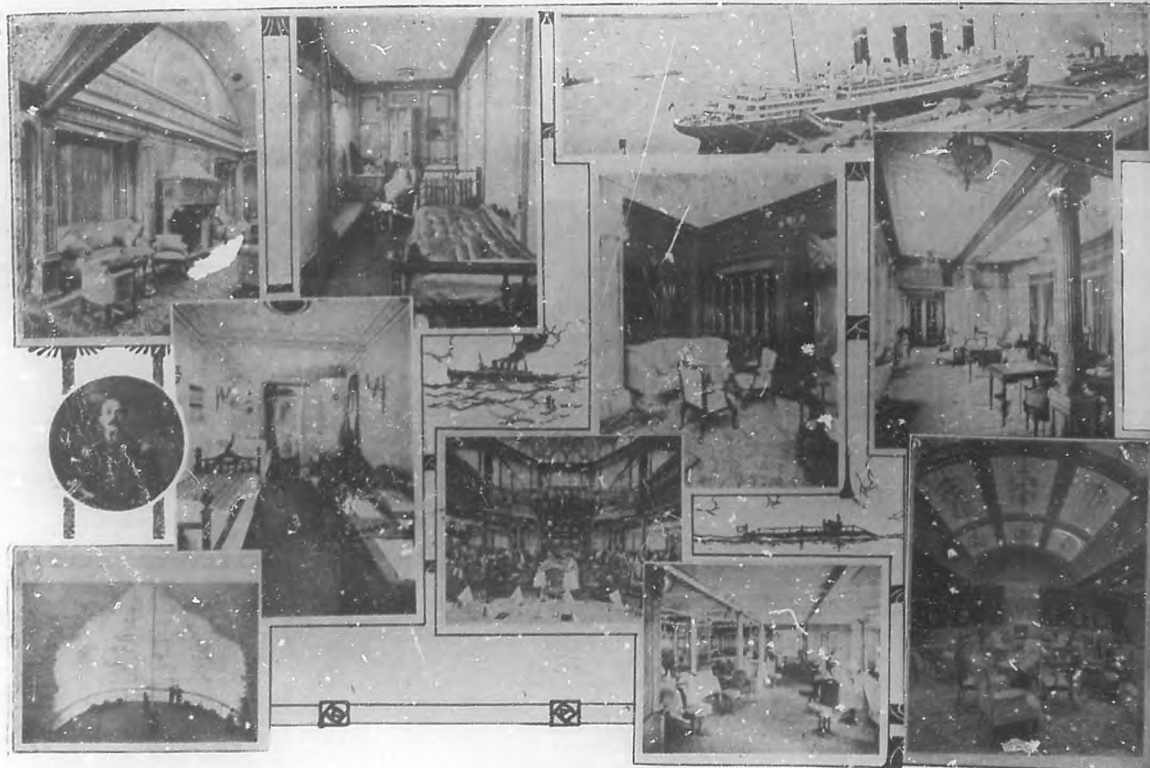
Obra de mérito.—Como puede ver el lector, el busto que publicamos de Don Tomás Estrada Palma, no puede tildarse de deficiente. Es una obra acabada, de un parecido exacto, con una gran visión síquica del viejo Presidente.

El que ha ejecutado dicho busto tiene materia de artista, y es lán-

satisfacción de esta insigne artista, compatriota nuestra merecedora de todo elogio justo, por los triunfos alcanzados con sus notabilísimos conciertos en la Exposición de San Francisco.

Un aplauso enviamos a la insigne artista.

Fiesta de Caridad.—En el teatro Nacional se celebrará el día 22 del corriente, una gran fiesta de Caridad, cuyo producto se destinará a



LA TRAGEDIA DE LA GUERRA.—Vista del hermoso trasatlántico "Lusitania", torpedeado por un submarino alemán, en el canal de Irlanda, con el que se han perdido mil quinientas personas. Era el buque más grande y suntuoso. Por las fotografías que presentamos puede verse la fastuosidad de sus departamentos de viajeros.

En el círculo aparece el retrato del Sr. Julián Ayala, Cónsul de Cuba en Liverpool, que milagrosamente se ha salvado de la catástrofe.

Emoción hondísima ha producido en el mundo la pérdida de este gran trasatlántico, de la compañía inglesa "Cunard", que hacía el viaje, desde New York a Liverpool.

Ha sido consecuencia, tristísima e impía, de la guerra. Es una fuerza tan fatal, tan ciega y tan cruel la que guía a las armas en las contiendas de sus propósitos respectivos, que actos como el de la pérdida de este coloso de los mares y del progreso es una consecuencia lógica. Lo único que apena el alma es la

niños. Es cierto. También caen destrozados en las ciudades turcas y polacas por las bombas aliadas niños y ancianos inocentes.

Quiérese rendir por hambre a Alemania, y esta nación se sacude con su enorme poder de desquite.

Esto es de lamentar, que en tiempos de caridad, de ciencia y ejemplaridad de altas virtudes cívicas altruísticas, tengamos que limpiar los ojos humedecidos por el dolor que producen los relatos siniestros de esta guerra, que tiene el corazón

que no se le ayude para que haga serios estudios.

Merece protección. Solamente con el testimonio de ese busto tiene derecho a que se le atienda, en la seguridad que en plazo no lejano ha de dar con su nombre prestigio a la tierra en que ha nacido.

Flora Mora.—Una vez más tenemos que ocuparnos con verdadera

aliviar la aflictiva situación de los heridos franceses en la actual guerra, descontando un 20 por ciento de lo que se recaude para dedicarlo a los obreros cubanos que carecen de trabajo.

Un grupo de jóvenes de nuestra sociedad tomará parte en dicho festival, Adelita Baralt, Margot Parraga, Chichita Iglesias y los señores Leslie Pantini, Gabriel Morastini y Gustavo Sánchez Galarraga.

CASA BORBOLLA



Muebles finos, Joyas,
Lámparas, Bronces,
== Porcelanas. ==

Compostela y Obrapia
HABANA

Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON
CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, dirijase á nosotros y le diremos dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



JAMON
MARCA "PREMIUM."

TOCINETA
MARCA "PREMIUM."

SWIFT & COMPANY

Aguar No. 61. Apartado No. 47. Habana.



LA IDEAL ALMACEN Y FABRICA DE MUEBLES

Magníficos juegos de cuarto y de comedor, estilos ingles, y modernista a precios de verdadera ganancia.

Juegos de cuarto para señorita a \$79.50.
Jueguitos tapizados de sala y saleta, desde \$42.40.

Extenso surtido de camas de hierro para niños y matrimoniales.

Columpios de portal para niños a \$9.
Espléndidos colchones desde \$9 a \$31.80.

Almohadas de pluma a \$2 y \$3 cada una.

Ventas al contado y a plazos.
Ave. 16. Teléfono A5058
Alejandro Fernández.



20 MINUTOS BASTAN

PARA REJUVENECER Y ALEGRAZ VUESTRA FISONOMIA

Pida en toda buena botica y perfumería la

::Tintura Oriental::

OJO CON LASIMITACIONES

DUBIC, OBISPO NUM. 103

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO
Si no logras dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentis fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la **NEURINASE** que cura y previene **Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vértigos, Lastid, Ideas tristes, Cansancio, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.**
Recomendada por el cuerpo medical y por el Doctor Leroy (Médico) jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de Paris.
El Frasco \$ 2 Habana: Manuel J. BARRON, Drogueria SARRA, y todas buenas Farmacias.

NEURINASE
Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procura un sueño natural, reparador y provechoso.
Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la **Neurinase**.
Laboratoire GENEVRIER
2, rue de Débarcadere, Paris

¿Quiere Vd. aprender los bailes modernos?

Tratado completo de bailes de sociedad. Lecciones fáciles y prácticas para aprender el One Step, Walking Boston, Hesitation Waltz, Dream Waltz Tango Argentino y Fox-Trot.
Por Miss Josephine Clements. Ilustraciones de A. R. Maribona.

Téngase mucho cuidado en mantener, mientras se cuenta dos y tres, la postura que se adopta al contar uno; pues, como ya he dicho, el permanecer quieta tres tiempos seguidos la pareja, que produce al espectador la sensación de que vacila en seguir, es lo que le da el nombre a este baile y de ahí que yo asegurara el principio que suprimirlo era quitarle el hesitation al Hesitation.

Inmediatamente despues de contar tres, dá el joven un paso con el pié derecho cruzándolo por detrás del izquierdo y la señorita lo hace—cruzándolo por delante del derecho—con su pié izquierdo. Este movimiento dura sólo un tiempo (una negra, compás de 3). En seguida mueve el joven su pié izquierdo hacia el lado (la srta. el pié en contrario) y se completa el paso arrastrando el pié derecho hasta el izquierdo (la Srta. el izquierdo hasta el derecho). El izquierdo del joven y el derecho de la Srta. deben—sin pérdida de tiempo—ser corridos hacia el propio lado descansando sobre ellos el peso de los respectivos cuerpos para continuar esta figura que puede ser repetida cuantas veces se crea conveniente.

Como dije en esta figura (A) no ha de ser exclusivamente cruzando el pié como ha de darse el paso, pues también puede ser colocándolo delante ó arrastrándolo como en el draw del one-step.

Por ser esta figura (B) sólo diferente a al anterior (A) en que aquí cruza el joven el pié derecho por detrás del izquierdo en vez de hacerlo por delante y la señorita el izquierdo por delante del derecho en vez de hacerlo por detrás, el mismo diagrama anterior puede servir siempre que estudie el joven el de la señorita y ésta el de aquél.

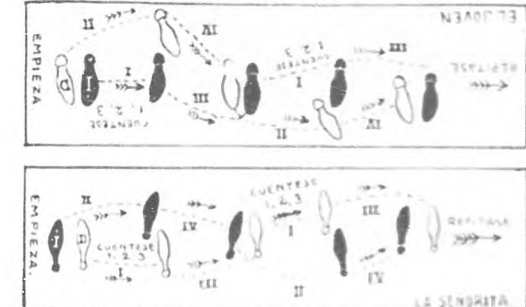
La figura número 2 consiste en alternar el paso A con el B y

el diagrama adjunto es la mejor explicación que sobre esa combinación puede darse.
Llaman figura número 3 a dar la vuelta mientras se dan los pasos de vals. Despues de contar uno, dos y tres en el paso de hesitation y mientras se dan los tres pasitos rápidos de vals,

se terciar un poco la pareja, de manera que al ejecutarlo tres veces se haya dado una vuelta completa.

La figura A facilita la vuelta hacia la izquierda y la figura B hacia la derecha.

Puede darse la vuelta completa con sólo hacer la figura dos



Las flechas indican la dirección de los movimientos.
I.—Es el primer movimiento (que dura tres tiempos).
II.—Es el segundo (que dura un tiempo).
III.—Es el tercero (que dura un tiempo).
IV.—Es el cuarto (que dura un tiempo).
Las planas dibujadas significan los piés izquierdo (II) y derecho (II) como deben apoyarse en el suelo.
Una vez hechos los distintos movimientos que el diagrama indica, se repite comenzando por donde dice EMPIEZA.

veces, para conseguir lo cual basta dar media vuelta en vez de un tercio, de cada vez.

THE PIVOT

Es esta una figura muy sencilla y consiste en dar un tercio de vuelta ó media vuelta en el paso de hesitation, omitiendo los pasos de vals.

Dese un paso largo hacia el lado contando uno; se descansará el peso del cuerpo sobre el mismo lado y mientras se cuenta dos y tres se dá un tercio de vuelta; luego se descansará el cuerpo sobre el otro pié contando uno y se dá otro tercio al contar dos y tres. Puede repetirse muchas veces y usarse también como guiso que una firme distinción.

Hay que imprimir cierta majestad á esta figura para resulte bella y la diferencia que entre ella y el paso de hesitation existe, además del tercio de vuelta (ó la mitad, según se desee) está en que en esta se levanta el pié del suelo en vez de dejar apoyada en él la punta.

PASEOS IDEALES

POR EL

F. C. Eléctrico

DEL

OESTE

Arroyo Naranjo	10 Cts.
Calabazar	10 "
Rancho Boyero	15 "
Santiago	20 "
Rincón	25 "

Saliendo de la ESTACION CENTRAL

Cada hora

DE 5.15 a. m., a 9.15 p. m., y de
JESUS DEL MONTE
de 5.23 a. m., a 9.23 p. m.

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY

Presentado con Medalla de Oro en la Exposición Mundial de Londres, 1905.

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL

Invaluable para los que sufren pérdidas seminales
AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON

RAMUNCHO

NOVELA
—Por Pierre Loti—

TRADUCIDO DE LA 95ª EDICIÓN FRANCESA

Una brisa de cambio, con todos los aires de la primavera de la muerte.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

—¿Y Ramuncho?— preguntó con voz acompasada y con una calma que le hacía parecer un hombre de guerra.

Como de la belleza: un buen cutis.

CREMA ORIENTAL O
HERMOSEADOR MÁGICO DEL
DR. T. FELIX GOURAUD



Esta crema...
...de la belleza...
...un buen cutis...

MUESTRAS GRATIS—Al recibir de 10 centavos...

VENDE: T. HOPKINS & SON, 37 Great Jones St., Nueva York

Para adquirir fama y popularidad, no le queda otro recurso que es anunciarse en

BOHEMIA

la revista ilustrada más popular de toda la República. Trocadero 89, 91 y 93.

Las Pastillas del Dr. Richards

no son una de tantas preparaciones constantemente ofrecidas al público a título de panacea para curar todos los males y que, en realidad, ninguno curan. No son un curalo-todo, sino un digestivo tónico y reconstituyente que combate y cura de raíz todas las afecciones estomacales y sus derivados.

Miles de ex-pacientes dicen

que las Pastillas del Dr. Richards son el mejor remedio conocido para toda clase de perturbaciones intestinales causadas por malas digestiones. Curan las acedias, los cólicos, la hinchazón de vientre, los sabores nocturnos, el mal sabor de la boca, la melancolía, las palpitaciones excesivas del corazón, y, en fin, todos aquellos síntomas que provienen de malas digestiones, siendo, por lo tanto, un remedio de lo más eficaz que se conoce. Contienen los elementos indispensables para el objeto, y la prueba más convincente es que millares de personas de todos los países, testifican enfáticamente que

Curan la dispepsia

y las malas digestiones, lo cual conduce rápidamente al restablecimiento de la salud perdida. Los LAXOCONFITES del DR. RICHARDS son un tónico LAXATIVO eficazísimo, ideal para quitar y prevenir el estreñimiento que tan pernicioso es y tanto coincide con las malas digestiones y sus numerosos efectos.

DR. RICHARDS DISPENSARIA TABLETS AND LATHAM, NEW YORK.

LACTOBYL

PREPARADO BIOLÓGICO
No irrita como el purgante
Despierta y regulariza los intestinos
SE VENDE EN FARMACIAS
Agente: H. L. Bienvenu, Amistad 13

CURA EL ESTREÑIMIENTO

EL MEJOR LAXANTE, DIURETICO Y SOLVENTE DEL ACIDO URICO

Salvitae

PARA LA GOTA EL REUMATISMO EL ESTREÑIMIENTO EL DOLOR DE CABEZA LA HILOSIDAD LA INDIGESTION LA DIABETES EL MAL DE BRIGHT

De Venta en todas las Droguerías y Boticas Principales

Impermeables de \$10 para señoras y caballeros a \$3-75

ESTA GANGA DURARA POCO ECONOMICAMENTE UD. A NUESTRA COSTA



Debido al cierre de los mercados europeos, nos vemos obligados a disponer de más de 10,000 impermeables a un precio inferior al de su fabricación. Estos impermeables fueron hechos para venderse a un precio mínimo de \$10.00 por uno de excelente material y manufactura, los hay de color gris y café.

Estamos tan seguros de que le satisficiera que estamos dispuestos a enviarles uno a prueba y en caso de que no le satisficiera nos lo podrá devolver y nosotros le devolveremos su dinero inmediatamente. Especifiquemos al hacer el pedido si lo quiere para señora o caballero, de que color y mándenos las medidas del busto y el largo de que le desea. No pierda la ocasión de hacerse casi regalado de una prenda indispensable para el tiempo de lluvias. Envíenos hoy mismo \$0.25 en timbres postales y nosotros le enviaremos el impermeable de inmediato.

Los pedidos de Canadá, México y el extranjero deberán venir acompañados de su importe en giro postal a nuestro nombre.

¡SOLO \$3-75!!

American European Raincoat Co.

176 East Broadway. Apartado 43. New York City.

JARABE de AMBROZINA

PARA TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS LARINGITIS TOS FERVA LA GRIPE ASMA

LA DRUGGISTEN
TONKEL
FARMACIA
PARA EMPROBAMIENTO DE SANGRE
POSTURACION NERVIOSA
PEDIUM DEL APETITO
INDIGESTION CRONICA
Y
DEBILIDAD GENERAL

Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al

VINO de PANGADUINE

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Hígado de Bacalao, o de cualquier otra preparación con base de Aceite.

Sección Religiosa

Este mes está consagrado a la Madre del Amor Hermoso.

MAYO
16
DOMINGO

Santos Juan Nepomuceno y Felicitas mártires; Ubaldo, Honorato y Simón Niños; carmelitas confesores, santas Máxima, virgen y Angélica.

El Circular está en las Repartidoras y pasa a Jesús del Monte.

San Juan Nepomuceno nació en Nepomuk, pequeño pueblo del reino de Bohemia, el año 1350.

A la edad de 18 años, fue a la Universidad de Praga, y concluido sus estudios, el arzobispo de aquella ciudad le ordenó de sacerdote y nombró canónigo de la Iglesia. Desde el primer día que cantó misa empezó a predicar al pueblo las verdades eternas de que Dios le había hecho intérprete y en poco tiempo fué reconocido por el

oráculo de Bohemia, acudiendo toda clase de personas a consultarle los negocios de sus almas.

Deseando la reina doña Juana, mujer de Wenceslao, rey de Bohemia, con vivas ansias dirigirse por Nepomuceno le nombró su confesor. Bajo su dirección la reina crecía en virtudes; por el contrario Wenceslao, se dejó arrastrar bárbaramente de sus brutales apetitos y cayó en la estupidez de desconfiar de la fidelidad de la reina. Para averiguarlo puso en ejecución el bárbaro designio de llamar a Nepomuceno, exigiendo le revelara la confesión de la reina, haciéndole grandes promesas de dignidades. Horrorizóse Juan al oír tan execrable proposición, y le respondió que estaba pronto a morir antes que manchar su alma con el infame delito de la violación del siglo sacramental. Irritado el rey, después de haber hecho sufrir al Santo con una infinidad de malos tra-

tamientos, le mandó conducir al puente del río Moldava, y atado de pies y manos, arrojaron al Santo a las aguas, donde consumó su sacrificio en la vigilia de la Ascensión del Señor, año 1383.

LUNES 17

Santos Pascual Bailón, franciscano; Bruno y Silano, confesores; Pablo y Eradio, mártires; santas Basilia y Restituta, mártires.

MARTES 18

Santos Félix de Catalicio, capuchino; Erico, rey; Venancio y Teodoro, mártires; santas Faina, Claudio y Alejandra, vírgenes, mártires.

MIÉRCOLES 19

Santos Pedro Celestino, papa, Ivo y Aleunio, confesores; santas Prudencia, virgen y Ciriaca, virgen y mártir.

JUEVES 20

(Feriado)

Santos Bernardino de Sena, franciscano; Teodosio y Anastasio, confesores; Asterio y Basilidio, mártires; santas Plautilla y Basilio virgen y mártir.

VIERNES 21

Santos Secundino, Valente, Victorio y Sinesio, mártires, santas María del Socorro y Virginia, vírgenes, Anglae, matrona.

SÁBADO 22

Santos Marciano, Román y Atiro, confesores; Emilio, Faustino y Basílico, mártires, santas Rita de Casio, viuda, Julia y Quiteria, vírgenes.



A Las Mujeres Que Temen La Maternidad

COMPUESTO MITCHELLA, la mayor de las gracias para una Mujer. \$2.00 oro.

Informaciones sobre cómo ellas pueden dar a la luz criaturas sanas y felices, absolutamente sin temer el dolor—Envíense gratis.



No tema Vd. los dolores del parto. El Doctor J. H. Dye dedicó su vida al alivio de las penas de las mujeres. El tiene demostrado que los dolores del parto no son más de temer. Envíe Vd. un nombre y dirección al Dr. J. H. Dye Medical Institute, 80 Lewis Block, Buffalo, N. Y., y le enviaremos a Vd. franco de porte el libro portentoso de él, que dice el cómo dar luz a criaturas dichosas y sanas, absolutamente sin temer el dolor, y también cómo llevar a su madre. No dilatar, escribir. HOY MISMO.



NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente.

Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago, Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza, Cara, Oídos, Garganta, en el pecho, Endurecimiento de músculos, Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES 90 Beekman Street, Nueva York PARIS

--- PARIS y BERLIN ---
Grand Prix et Médailles d'Or.

BELLEZA

No dejarse engañar y pedir siempre esta marca y nombre BELLEZA registrados.

DEPILATORIO BELLEZA (antes VICTORIA). Tiene la inofensiva y que quita en el acto el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, por fuerte que sea, matando la raíz sin absolutamente producir escozor ni inflamación, por delicado que sea el cutis, dejándolo fino y hermoso.

TINTURA WINTER Es una novedad científica; obra como por encanto. Con una sola aplicación desaparece en el acto las canas, obteniendo el cabello, barba y bigote, un hermoso castaño o negro. El teñido dura mucho tiempo. No necesita lavarse el cabello. Es la mejor.

PELIFERO BELLEZA Retomamos a los demás productos similares para demostrar ante un jurado científico la superioridad del Pelifero Belleza. Es inofensivo, bastando un solo frasco para conservar y aumentar el cabello y hacerlo renacer a los calvos, por rebelde que sea la calvicie. Cabeza sana y limpia.



CREMA ANGELICAL CUTIS (Líquida)

CREMA ELECTROLIZADA (Espumosa)

Son las únicas Cremas en el mundo que, sin usar ni pastas ni sustancias naturales fijas y líquidas cavilables, hermosean ideal de buena forma y simetría, suavizan y frescan primeramente. Son deliciosas e inimitables (Blanca o rosa).

LOCION BELLEZA (Con perfume natural de frescas flores) La mujer y el hombre deben emplearla; es inofensiva y limpia. Es el secreto de las hermosas y jóvenes para conservar y obtener indeclinablemente, a pesar de los años, la juventud y hermosura del rostro, bronce de los pechos, suavidad y encanto naturales, sin nada artificial. Los resacas exagerados o con arrugas, manchas, pecas, granos, erupciones, barros, espinillas, etc., o los de la cara de usarla la borrarán.

DE VENTA en principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias del MUNDO. Depósitos en la HABANA: Droguerías de Sarró y de Iñabata. Fabricación: Argente, Costa y Ca., BARCELONA, (España).

RUTA DE LA FLORIDA

DIARIA exceptuando los Domingos y Jueves DESDE LA HABANA LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS. UN PASO AL GOLFO — La ruta oficial de correos entre Cuba y los Estados Unidos

\$70 DE LA HABANA A NEW YORK
- - - - - **IDA Y VUELTA - - - - - \$70**

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y otra a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELPHIA y demás ciudades en el camino.

A la venta desde Abril 15 hasta Septiembre 30. Con privilegio de regresar hasta Diciembre 15, 1915.

Desde Junio primero están a la venta billetes de excursión ida y vuelta desde la Habana a la Exposición de San Francisco con el ventajoso privilegio de ir por una ruta y volver por otra, atravesando las más pintorescas partes de los Estados Unidos. Carros restaurant (a la carta). Carros de Observación. El mejor servicio en magníficos carros palacios Pullman. Carros dormitorio, con compartimientos Camarotes (conectados) y de Literas.

Todos de acero, con alumbrado y abanicos eléctricos. Para más informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la PENINSULAR Y OCCIDENTAL STEAMSHIP CO. G. Lawton Childs Co., Elgin F. Curry, Agentes Agente de Pasajes.

O'REILLY 4 - HABANA - TELEF. A-6578.

ANTISEPTIQUE URINAIRE ARTHRITISME
PAR EXCELLENCE DIATHÈSE URIQUE



DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,80 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis 2 a 6 cucharadas. Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de la clase. 19, Avenue de Villiers-PARIS.



Lo que queremos es "Quina-Laroche"

PRECIOS DE VENTA

Frasco Grande

Por 1 frasco

\$1,60 plata

Los 4 frascos

\$5,12 plata

Se encuentra en todas
las Farmacias
de la Isla de Cuba.



PRECIOS DE VENTA

Frasco Chico

Por 1 frasco

\$1,00 plata

Los 4 frascos

\$3,20 plata

EXIGIR LA
VERDADERA
QUINA-LAROCHE.

Todas las botellas de QUINA-LAROCHE que no lleven consigo un vasito de cristal de Baccarat legitimo de este modelo reducido es falsificado.